



# RWANDA

## BLESSURES D'IMAGES

→ Photos de  
**Alexis Cordesse**

**A**près avoir rompu, au milieu des années 1990, avec le photojournalisme et les standards médiatiques, Alexis Cordesse nourrit son œuvre d'une réflexion critique sur l'éthique du témoignage et la responsabilité des images. Palestine, Afghanistan, banlieues françaises en crise. En 1996, premier voyage au Rwanda. Il rencontre des survivants, enregistre les traces de l'absence et les séquelles du traumatisme. De là, un court métrage, plusieurs voyages s'enchaînent, des séries de photographies, des expositions. ■





La Radio Télévision Libre des Mille Collines, créée en 1993 par des extrémistes hutus, était le plus populaire des « médias de la haine » : appels au meurtre, discours racistes, les mots de RTLM contaminent et complexifient la représentation visuelle de l'horreur en rappelant, *a posteriori*, les intentions des auteurs du génocide.

« Votre Radio libre, la radio sympa, Radio 106 FM, Radio RTLM vous souhaite le bonjour ! L'ennemi nous menace. Alors, tenez fort ! Ce n'est pas le moment de pleurer ou de se plaindre ! »

Kantano Habimana, RTLM, 2 juillet 1994.





« Je profite de l'occasion pour dire bonjour aux jeunes qui sont à la barrière, près de l'abattoir, sur la route de Kimisagara. Hier je les ai trouvés en train de danser le zouk... Gardez bien le caniveau, pour que demain aucun cafard ne passe !... Que vous soyez enragés et que nous puissions combattre pour notre ville, notre pays, chers frères... Bon courage, restez à l'écoute de la Radio RTLM, il est 12h02. »

Kantano Habimana, RTLM, entre le 26 et le 28 mai 1994.



« Aussi longtemps que nous nous lèverons tous ensemble pour combattre les *Inkotanyi*<sup>1</sup>, Dieu sera à nos côtés et Jésus nous prêtera main-forte pour les vaincre. Vous qui êtes au front, tenez fort, la Sainte Vierge est avec nous, elle n'ignore pas que nous sommes des victimes. »

Valérie Bemeriki, RTL, 20 mai 1994.

(1) *Inkotany* : guerrier. Désigne à la fois les Tutsi et les combattants du Front patriotique rwandais (FPR).





« Mais donc ! Ces *Inkotanyi* qui me téléphonaient à la radio, où sont-ils allés ? Ils doivent sûrement avoir été exterminés... Ils doivent sûrement avoir été exterminés...  
Chantons donc :  
Réjouissons-nous, amis ! Les *Inkotanyi* ont été exterminés ! Réjouissons-nous, amis ! Dieu ne peut jamais être injuste ! »

Kantano Habimana, RTL, 2 juillet 1994.

→ *Plus d'infos*

- ◆ Le site internet  
[www.alexiscordesse.com](http://www.alexiscordesse.com)
- ◆ Les expositions d'Alexis Cordesse
- 13 mars – 20 avril 2014**  
*L'Aveu / Absences*  
Galerie Ikono, Bruxelles  
[www.ikono.be](http://www.ikono.be)
- 20 mars – 25 mai 2014**  
*Rwanda, blessures d'images*  
Centre du Patrimoine arménien de Valence  
[www.patrimoinearmenien.org](http://www.patrimoinearmenien.org)
- 27 mars – 17 mai 2014**  
*Rwanda*  
Les Douches la Galerie, Paris  
[www.lesdoucheslagalerie.com](http://www.lesdoucheslagalerie.com)
- 5 avril – 14 octobre 2014**  
*Rwanda, wounded vision*  
Musée Kazerne Dossin, Malines / Mechelen, Belgique  
[www.kazernedossin.eu](http://www.kazernedossin.eu)

