

## Réflexions sur un voyage à Auschwitz

J'ai participé en tant qu'accompagnateur au voyage d'études pour enseignants, organisé par la "Fondation Auschwitz".

Ce voyage m'a ramené 40 ans en arrière, me rappelant une page atroce de l'histoire du mal et du mépris envers les hommes.

Des hommes dressés à l'obéissance, fanatisés, ignorants, ont préparé à d'autres hommes l'enfer d'Auschwitz. Cela mérite de s'y arrêter et d'y réfléchir.

Il faut se le rappeler, car ce qui est arrivé peut se produire à nouveau.

Héritier d'un passé chargé de souffrances et de blessures cruelles, je me suis toujours refusé d'évoquer, de remuer mes souvenirs.

Devant la montée de la violence et de la haine, du fanatisme et du racisme, il est de mon devoir de parler, de témoigner.

La situation dangereuse et explosive dans laquelle se débat le monde contemporain ne peut nous laisser indifférents.

Pour éviter aux générations futures les désastres et les drames que nous avons vécus, il est essentiel que la jeunesse sache.

Peut-être que, grâce à la leçon la plus atroce de l'histoire, le monde arrivera à comprendre à quoi mène un système d'injustice et de tyrannie. Peut-être arrivera-t-il à en tirer des conclusions pour l'avenir !

Pendant des années, l'espoir, le rêve d'amour fraternel et de justice envers les hommes étaient un refuge qui nous donnait la force de supporter les difficultés, la cruauté.

Nous ne pouvons nier ou effacer le passé, nous le portons en nous-mêmes.

Prendre appui sur cette expérience, sans oublier, c'est la marche vers l'avenir pour édifier un présent plus humain et un avenir plus équilibré.

Et voici que les souvenirs atroces nous hantent à nouveau. Nous nous souvenons des potences, nous revoyons la lugubre formation nazie triant les victimes quotidiennes parmi les rangs des hommes et des femmes alignés : à droite, la vie ; à gauche, la mort. Comment oublier les visages effrayés, les grands yeux épouvantés ? Puis ce sont les files interminables de malheureux tourmentés tout le long de leur calvaire, et dans nos oreilles résonnent les paroles de malédiction des pauvres victimes. Honte aux nazis, malédiction à la guerre et à ses crimes !.

En 1984, évoquer les souvenirs d'un monde, d'un univers hallucinant, où la détresse

morale était totale, d'une mécanique qui tentait de nous broyer pour nous transformer en sous-hommes, c'est intransmissible.

Pour connaître la vérité, il faut puiser aux sources. En visitant Auschwitz-Birkenau et Majdanek, par l'effet de choc, la puissance de l'émotion, les mots sont inutiles. La recherche de cette vérité a un sens profond, moral et politique.

Et là, le rôle des enseignants prend pleinement sa valeur et sa signification.

En effet, rien n'est encore prévu dans les programmes d'éducation quant aux changements inéluctables dans les rapports entre les individus.

En tissant davantage les liens humains et culturels, nous donnerons aux hommes le moyen de réfléchir par eux-mêmes en toute indépendance d'esprit sur les problèmes de leur époque. Une société qui absorberait complètement les individus qui la composent prendrait toute signification humaine.

Le racisme nous a appris quelque chose, c'est que les idéaux les plus faux peuvent être des armes aussi meurtrières que les inventions militaires.

Si vraiment après les horreurs vécues et devant la menace de destruction totale qui pèse sur l'humanité, nous ne parvenons pas à éclairer ce qui pourrait nous unir, pour laisser dans l'ombre ce qui pourrait nous partager, ce serait attristant. Ce serait désespérant.

C'est aux enseignants qu'incombe le devoir d'être les artisans de l'avenir.

Je souhaite que mes réflexions personnelles puissent aider les autres hommes à développer leurs propres réflexions.

Alain MONCZYK.

Vervolg van de getuigenissen over de reis naar Auschwitz gemaakt in april 1984, gepubliceerd in ons vorig nummer.

#### Met mij kan morgen hetzelfde gebeuren

Het bezoek naar Auschwitz deed me overmijdelijk denken aan de radiodokumentaire 'Anne Frank, een bezoek' van Goe Laenen. Daarin zegt de dertienjarige Bruno bij het bekijken van Annes foto's : 'Ik heb ook zo'n foto's. Met mij zou morgen ook kunnen gebeuren wat met haar gebeurd is.'

Met mij kan morgen hetzelfde gebeuren. Niemand die zwart op wit kan garanderen dat het niet zal zijn. Dat bewustzijn is er, en toch is zo'n bezoek aan Auschwitz haast nodig om het echt een stukje van je leven te maken. Niet in het minst door de aanwezigheid en de getuigenis van zij die het hebben meegemaakt. Iedere minuut vestevigde de ervaringen, groeide het besef dat het weerzien voor deze ex-gevangenen meer moest doorwegen dan op het eerste zicht te merken was, vergrootte dus ook de zekerheid dat je vooral dank zij die aanwezigheid niet meer dezelfde kon zijn. Auschwitz, Birkenau, Majdanek veranderen een mens. Vroeger zeker, maar ook vandaag. Het kan en het mag zeker niet zijn dat je dergelijke misdaden gewoon maar bezoekt, bekijkt.

Wat er morgen hier gebeurt, wat er ook vandaag ver van ons gebeurt, daar zijn we eigenlijk medeplichtig aan als we zwijgen. Nog meer schuldig als niet ieder van ons in zijn milieu doet wat mogelijk is. Hoe belangrijk is daarin dan ook het onderwijs. Zonder de jeugd daarom angst voor de toekomst mee te geven, moeten we ze wel bewust maken van hun kleine medeverantwoordelijkheid.

'Is opvoeden na Auschwitz nog mogelijk ?' vroeg Adorno. Meer dan ooit. Het is een opvoeden naar een toekomst zonder kampen. Het is een opvoeden waar we niet buiten kunnen en waarvoor we de organisatoren en getuigen nooit genoeg kunnen bedanken.

Waarschijnlijk is het verdere werk in eigen omgeving, in eigen opvoedingsmilieu de mooiste blijk van dank die kan gegeven worden. Dit moet zeker meer zijn dan een belofte.

Jef Boden. (\*)

\* Jef Boden heeft een uitgebreid verslag van onze reis naar Auschwitz gepubliceerd in "de Bond" van 25.5.1984 blz. 31 "Dagboek".

#### Verslag van de studiereis naar Auschwitz en Majdanek in april 1984

Een honderdtal geïnteresseerden hadden zich ingeschreven voor de studiereis naar de Poolse concentratiekampen, georganiseerd door de Belgische Auschwitz-Stichting in de voorbije paasvakantie. Voor de meesten was dit een eerste bezoek aan deze nazikampen en allen waren diep getroffen door de afgrijselijke beelden die we er moesten verwerken.

Auschwitz - in het Pools Oswiecim - en Birkenau (Brzezinka) waren de grootste uitroeiingsfabrieken uit de geschiedenis der mensheid, waar miljoenen mensen op de meest gewelddadige manier hun leven lieten. Wij stonden in stille bewondering voor onze 'gidsen' die gedurende de oorlogsjaren zelf deze hel hebben meegemaakt en die toch de moed en de kracht hebben om er nu terug te keren om - door hun getuigenissen - de jongere generaties nog strijdvaarder te maken tegen alle fascistische praktijken.

Auschwitz bracht voor ons ook de onthulling van het kunstwerk van beeldhouwer Serge Creuz in het Belgisch paviljoen, bezochten wij in kleine groepjes de gas- en folterkamers, het crematorium, de verschillende tentoonstellingen over het lijden van zovele volkeren en legden we bloemen neer bij de executiemuur.

Birkenau, slechts enkele km verder, is één grote vlakte, in stukken gescheurd door eindeloze prikkeldraad, barakken, wachttorens en de spoorweg waارlangs miljoenen naar hun laatste bestemming werden aangevoerd. Dit vlakke, troosteloze landschap, waar ijzige stilte heerst en waar de wind tussen de lage gebouwen steeds koud aanvoelt, brengt hevigere emoties teweeg dan alle boeken en foto's samen vermogen.

Een rondleiding doorheen de stad Krakow bracht de alledaagse realiteit weer tot leven en enkele dagen later voerden de autobussen ons naar Warschau. Onderweg bezochten we een concentratiekamp.

Majdanek, nabij de stad Lublin, was, na Auschwitz, het grootste moordkamp in Europa. Meer dan 800.000 volwassenen en kinderen werden er uitgeroeid en toen de Russen in juli 1944 het kamp bevrijdden, waren er slechts enkele honderden overlevenden.

Een reuzegroot monument en een mausoleum nu over het kamp. Ook hier weer de hartverscheurende getuigenissen : gaskamers, kledingstukken, schoenen, massa's fotomateriaal, barakken en vooral het mausoleum. In dit grote, koepelvormige gebouw liggen tonnen menselijke asse waar iedereen pijnlijk stil van werd.

In Warschau kregen we de gelegenheid om filmdocumenten te bekijken over de

totale verwoesting van de stad ; als herinnering aan de afschuwwekkende daden van de nazi's legden we een bloemenkrans neer bij het monument ter nagedachtenis aan de opstand van het getto.

Uit naam van alle deelnemers dank ik oprecht de begeleiders van het Auschwitz-komitee.

R. Vergaelen.

#### Auschwitz, enkele indrukken ...

Een week in Polen doorbrengen is op zich niets en toch heel veel. Een land met een stille boodschap, uitgedademd door het open, perceelsgewijze, groene landschap over de ietwat grauwere huizen naar de enge, gesloten, met doodomsluierde sfeer van de kampterreinen. In die trend heeft de bevolking haar leven geleden. Met een zekere gelatenheid blikt ze de toekomst in. Verleden - heden - toekomst, een niet te scheiden drieluik in Polen.

Een korte achteruitkijk brengt ons bij de jaren "40-'45 geresulteerd in blijvende kampmemoires, levensrecht tijdens de reis ervaren. Vooreerst in kennis over de konkrete oorlogssituaties, de kampen en het kampleven.

Als jongere generaties hebben we afstandelijk weet van het oorlogsgebeuren. Enerzijds vanuit de geschiedenis waar oorlog en vrede wisselend de bovenhand halen, anderzijds biedt het hedendaags wereldgebeuren ons beelden te over. Toch is het noodzakelijk eens met de neus op de werkelijkheid gedrukt te worden.

#### Auschwitz 1 - Auschwitz 2 (Birkenau) - Majdanek - Warchau ...

De kampen, prikkeldraad, de levensloze barakken, de koele gaskamers, de zwart verhitte krematoria, musea van mensenzweet doortrokken lijfstukken ... Maar vooral het getuigenis van mensen van toen, ex-gevangenen Regine, René, David en de anderen.

In een rustige, bezinnende sfeer riepen jullie het vroegere drama op met verhalen over aankomst, het 'leven' aldaar, de arbeid, de fysische en psychische strijd om staande te blijven en vooral jullie levensdoel : dezin die jullie - bewonderenswaardig - op deze mensonterende grond aan het leven wisten te geven, omwille van je thuis, je volk, je geloof in de mensheid.

Vanuit dit laatste kijk je ons recht in de ogen met een boodschap. Er klinkt bezorgdheid om de toekomst.

Komt dit fenomeen nog terug : de uitroeiing van miljoenen mensen omdat hun ras, afkomst, idee ... niet kader in dit van de oppermachtige heerser of een bepaalde opinie ?

De oproep om een menslievende wereld uit te bouwen straalde uit jullie bescheiden aanwezigheid in woord en daad, in meelevens met de gestorven familie en vrienden en medegevangenen, in aanvaarding en bevestiging van iedereen.

#### De strijd tegen racisme - fascisme en alle andere mensdodende ideologieën...

Deze begint in de kleine dingen, in de dagelijkse omgang met onze medemens, in een tederheid waarmee we ieder en alles omringen. Volgende uitdrukking typeert het zo mooi : GEWELD EINDIGT WAAR LIEFDE BEGINT. Deze zin werd symbolisch bij het stille neerleggen van een enkele anjerkrans door zij die het meemaakten.

Een reis als ode aan de miljoenen slachtoffers van de nazi-moordenaars.

Moniek Inghelbrecht.

#### Auschwitz en Birkenau

Iedereen was sterk onder de indruk van het bezoek aan deze twee kampen. Een bezoek dat trouwens vele vragen oproep. Dat was dan ook voelbaar tijdens de debatten 's avonds, die een boeiend verloop kenden.

Régine Beer, René Raindorf en David Lachman waren er om al onze vragen te beantwoorden, hetgeen ze op een erg authentieke en aangrijpende wijze deden. Vragen in overvloed dus. Teveel om ze allemaal weer te geven. Erg verscheiden vragen ook. Grosso modo kunnen we ze indelen in twee groepen van vragen. Een eerste reeks vragen ging over het verleden, het kampleven en de oorlogssituatie. Een tweede reeks vragen handelde over het heden, de huidige maatschappelijke en politieke kontekst.

Laten we starten met het verleden. Er werden vragen gesteld over de rol van de opperrabbijnen tijdens de deportatie. Hoe was het mogelijk dat wegvoeringen op zulke massale schaal konden gebeuren zonder noemenswaardig verzet ? Welk was de functie van de Jodenraad in Brussel ? Wat weten jullie over de medische experimenten in de kampen ? Hoe verliep nu zo'n gewone kampdag ?

Vragen ook over de tewerkstelling van de gevangenen in de verschillende wapenfabrieken, en het racisme tussen de gevangenen onderling.

Hoe was het verzet georganiseerd in het kamp ? Zijn er werkelijk verzets- en sabotagedaden gepleegd ?

De huidige pogingen tot geschiedenisvervalsing kwamen eveneens aan bod. Het ontkennen van de vergassing op zogezegd wetenschappelijke basis, zoals betoogd wordt in de geschriften van Faurisson. Met welke argumenten weerleggen jullie deze vervalsingen? Wat met de getuigenis van Höss; "lachende en rokende mensen ontruimen de zogezegde gaskamers". Wat denken jullie over dit soort uitspraken?

Vragen genoeg dus. De antwoorden op al deze vragen hier weergeven zou ons uiteraard te ver leiden.

Later in de avond verplaatste het debat zich naar het heden, de huidige maatschappelijke en politieke kontekst. In hoeverre is de huidige toestand met zijn economische krisis, groeiend racisme en opkomend neo-fascisme te vergelijken met de situatie van de jaren 1930. Hoe staat men tegenover de gastarbeidersproblematiek? Zijn de migranten nu de joden van de jaren '30? Dit soort vragen bracht de discussie meer in de politieke sfeer.

Hoe verklaar je racisme en fascisme? Welk zijn de dieperliggende oorzaken en welke voedingsbodem hebben ze nodig om te kunnen ontstaan. De hieropvolgende geanimeerde discussie bracht verschillende zienswijzen naar voren.

Auschwitz is niet alleen verleden, het is ook heden en een bedreiging voor de toekomst. De gruwelen van Auschwitz vinden we nu ook nog terug in de gevangenissen en folterkamers van diktoriale regimes.

Democratie is een goed waarvoor moet gevchten worden; zoals René Raindorf het uitdrukte, het is vechten voor democratie of ... Auschwitz.

Luc Janssen.

#### Auschwitz - Veel moois en veel afschuwelijks gezien

Ik schreef dus in, weliswaar niet op een officiële uitnodiging, maar na een persoonlijke vraag. Gelukkig maar want velen die enkel op de officieel gepubliceerde info's konden ingaan, werden teleurgesteld. Bewaar terecht je belangstelling collega's, want over twee jaar wordt deze reis opnieuw georganiseerd.

We vertrokken op zondag 15 april met meer dan 100 deelnemers, zowel uit het frans- als nederlandstalig landsgedeelte en een 20-tal organisatoren.

In een enigszins twijfelende stemming onderging ik het vertrek: Het was zo'n prachtig weer hier! Op studiereis gaan, gesubsidieerd dan nog wel, alles goed, maar het

doel van de reis werd me door vrienden en familie zo dikwijls in vraag gesteld: "Weet je niets leukers? Weet je daarover niet meer dan genoeg? Polen, nu niet precies het meest gezellige vakantieland!".

#### De reis

Het inschepen verliep vlot en de vlucht bood ons net de tijd, na een aperitief, de gebruikelijke 'geprefabriceerde' maaltijd van LOT te verorberen, om dan met veel geduld te gaan aanschuiven in de gekende Poolse rijen bij het ondergaan van de formaliteiten om dit land te mogen betreden.

Toen ik het nogal sombere gebouw van de luchthaven van Warszawa (Warschau) kon verlaten, straalde de zon even warm als in Zaventem. Een komfortabele autobus van Orbis bracht ons langs de behoorlijk maar toch niet erg drukke autobanen naar Krakow. Een auto in Polen is nog steeds een grote luxe. Slechts 1 familie op 5 bezit er een, 80% van de wagens zijn Fiat Polski 126 en zij werden 2 tot 3 jaar vooraf betaald en besteld! Deze kleine wagentjes kosten ongeveer evenveel als bij ons maar op de zwarte markt worden ze makkelijk voor driemaal de prijs verhandeld schijnt het.

Onderweg hadden we panne, geen probleem, geen uren wachten op Touring-wegenhulp, want onze bijdehande chauffeurs ontpoften zich tot onderlegde auto-mekaniekers, die in minder dan 90 min. onze autobus weer op gang brachten.

Ondertussen kuierde ik even langs enkele groene weiden waarop twee kinderen vriendelijk lachend na onze begroeting "dovbrana" wegrenden.

Ik voelde me goed tijdens de eerste zeer geanimeerde Poolse maaltijd, een wodka als slaapmuts en de plankenkoorts voor de rest van de reis verdween. Voor het eerst sliep ik in zo'n sjiek hotel en dan in Polen nog wel.

In Krakow, de stad die vóór Warszawa meerdere malen als hoofdstad dienst deed, genoot ik van de wandeling langs de Wawel. Ik waande me in de 19e eeuw, vooral bij het zien van de groen golvende oevers van de Wista, die Krakow op een sprookjesachtige manier verdeelt.

De namiddag kon naar keuze doorgebracht worden, een bezoek aan een zoutmijn of een vrije wandeltocht door de stad.

Het zalige lenteweertje lokte mij, naar het vierkante marktplein met de gezellige bloemenmarkt en de typische winkeltjes in de overdekte galerij van de Lakenhal. Op elke straathoek vond je ook een groenten- of fruitkraampje. Een terrasje met een heerlijke (maar wel heel dure!) koffie maakte alles af. De kontakten begonnen te vlotten, aan tafel raakte ik ook steeds verzeild bij andere medereizigers. Een partijtje scrabble met

4 paren brak dan ook het laatste ijs.

Alsof het weer mee vooraf besteld was ontwaakten we de volgende morgen met een dikke grijze mist en een flinke daling van de temperatuur.

#### De bezoeken

Op het programma stond : een eerste bezoek aan een uitroeiingskamp, Auschwitz.

Rond 12 uur 's middags was er ook een kleine plechtigheid aangekondigd om het belgisch Memoriaal, werk van Serge Creuz, officieel in te huldigen.

Ik rilde letterlijk uit m'n winterjas niet alleen van het lange stilstaan, bij het aanhoren van de toespraken van de verschillende poolse en Belgische personaliteiten, maar vooral bij de aanblik van en het verhaal over de gruwelen van zo'n kamp.

Ik was me bewust van wat er daar gebeurd is - en nu elders nog gebeurt met politieke gevangenen - maar een bezoek, begeleid door mensen die deze onwaarschijnlijke huiveringwekkende daden overleefden, deed me voortdurend ijzig koud en stik worden.

En toch konden en wilden zij niet zwijgen - met hun aanwezigheid en getuigenis groeide mijn besef dat ook wij niet mogen zwijgen, want wie verzekert ons dat het ons nooit zal overkomen ... ?

Het debat hierover werd dan ook door iedereen met veel belangstelling gevolgd.

Op woensdag reden we terug richting Auschwitz en Birkenau. Een meer gedetailleerde rondleiding deed me meer dan eens huiveren. Hoe is het mogelijk geweest ? Was dit mensenwerk ? Die voortdurende berekening, om zo'n massale moordpartij zo efficiënt mogelijk te laten verlopen ! Toen de autobus ons naast de sporen, waarop ook de treinen vol gevangenen gereden hadden, bracht naar de ingang van Birkenau, was de herkenbaarheid met de documenten zo echt dat ik me even bevangelde voelde.

Bij de korte plechtigheid - iedereen legde een verse anjer bij de internationale gedenksteen aan het eind van het spoor - biggelden meerdere tranen over de wangen van veel reisgenoten. Wat maakten deze ex-gevangenen door bij dit weerzien ?

Het tweede debat verliep vrij hevig, want de ideologische diskussies bleven niet uit, maar het besef dat iedereen in zijn omgeving aan een 'werken of opvoeden naar een toekomst zonder Auschwitz of Birkenau' kan bijdragen, groeide merkbaar bij iedere deelnemer. Alsof Auschwitz en Birkenau ons nog te weinig bewijzen hadden kunnen tonen, kregen we de proef op de som te Majdanek de volgende dag. Elke stap verder in dit kamp deed me meer bewust worden dat indien ik passief bleef ik me schuldig maakte aan medeplichtigheid ! De massagraven en het mausoleum dat dienst deed als urne voor de 1.300 m<sup>3</sup> menselijke as, die daar gevonden werden, lieten een zeer diepe indruk na,

zelfs op de oud-gevangenen, die hier eveneens voor het eerst kwamen. Het opschrift sprak voor zich : - ONS LOT IS DE VERWITTIGING VOOR JULLIE -.

Wat me nog het meest opviel, was dat zo'n kampbezoek niets uitzonderlijks was. Overal ontmoetten we groepen Poolse jongeren wat ons bewees dat deze mensen opgevoed worden in een geest van medeverantwoordelijkheid. 14 % van de bevolking is gehandicapt als gevolg van de experimenten die de Nazi's op de Poolse vrouwen toepasten.

#### De terugtocht

De weg terug door het bergachtige zuidelijke deel was een welgekomen afwisseling in de uitstap. De leuke blauwgeschilderde houten huisjes, die aan de voorbijgangers meldden dat er een huwbare dochter woonde, de aardige met een kegelvormig dakje overdekte waterputten in de tuintjes, de regelmatig voorbijsnellende Poolse 'mercedes-sen' (eenvoudige houten karren met stevige paarden, waarvan er nu nog steeds twee miljoen zeer actief zijn op de akkers !) maakte de terugtocht ietwat milder.

Bij het voorbijrijden van de talrijke overdreven versierde kapelletjes vroeg ik me dikwijls af of deze mensen die sterke uiting van hun geloof niet echt nodig hebben in de voortdurende strijd naar een rechtvaardiger bestaan. Zelfs nu zoveel jaren na de oorlog waarin Polen het mikpunt van de Duitsers vormde, is Warschau daar nog het bewijs van.

Een dokumentaire vertelde ons dat deze kunststad systematisch plat gedynamiteerd werd. Er bleef praktisch niets van over.

Met een ondenkbare werklust van zowel vrijwillige architecten als van degelijke vakkui werd aan de hand van de originele - teruggevonden in de puinhopen ! - plannen, deze stad zoals ze vroeger was terug opgebouwd. Ook dit stemde even tot nadenken. Waar bleef de blik naar de toekomst van deze mensen toen de bevolking voor deze werkwijze instemde ? Nu na veertig jaar zijn vele huizen slechts af aan de buitenkant, dus is er nog heel wat werk aan de winkel, er is trouwens ook geen werkloosheid. Toch klinkt het voor ons op zijn minst raar dat er op het ogenblik nog steeds 1.500.000 woningen te kort zijn, maar dat er wel 600 nieuwe kerken in aanbouw zijn. Hopelijk worden zij alle in de toekomst gebruikt om van daaruit hun betogen van Solidarnosc te organiseren ...

Els Bastiaens.

Gatineau, le 16 avril 1984.

Mme le Président,  
Mesdames et Messieurs les membres de la  
Fondation Bischleitner,

La plupart d'entre nous avaient  
peur d'aller au bord de l'eau.

Ce voyage que vous avez en  
l'heureuse initiative d'organiser nous permet  
de nous imprégner autant que possible du récit  
qui nous paraît définitif.

Nous sommes conscients de le devoir à cette campagne participative; aussi, tenons-nous à vous dire notre merci.

Soyez assurés que nous ne manquerons pas de transmettre à nos élèves votre message devenu notre.

Quitterai sans tout mettre  
en sac pour continuer votre scénario de  
télémaquage et de mise en garde.

*Danneau* *Mireille Gancarski* *Hansen* *(1. mohr)*  
*Model* *Germ - Omerow* *Hansen* *Castells*  
*Bing* *Hamoy* *Baron* *Soderberg*  
*John* *Hamann* *Leuning*  
*Wendt* *St. J.* *Kochan* *Endo*  
*Reichert* *Vigore* *H. van Beurkens*

## Dankbrief van de deelnemers aan de ex-gevangenen begeleiders.

Warschau, 20 april 1984

Beste vrienden van het Auschwitz-komitee, Beste Begeleiders, Vrienden Oud-Gevangenen, Mensen van de Organisatie,

We hebben een verrijkende, maar ook een verrykende studiereis gehad. De organisatie liep uitstekend. U bezorgde ons een prachtige reis. U hebt écht alles gedaan om het ons naar de zin te maken.

We danken U voor de informatie, de onthullingen, de getuigenissen, maar vooral voor de boodschappen die U ons doorgaf voor de komende generaties, ook als de laatste getuigen er niet meer zullen zijn.

Er was geen rang of stand in dit gezelschap ... Er was wel de vriendschap.

Doorheen de gruwelijke bitterheid van het kamp, voelden we de warmte van deze fijne manier van menselijk samen-zijn.

Het is allemaal mensonterend wat in de kampen gebeurd is, maar desondanks bleef U geloven in de mensheid en dat maakt onze waardering voor U nog groter.

We danken U voor de geest van samenhorigheid die U soms met veel humor in de groep wist op te wekken.

Uw hoofddoelstelling is via onderwijsmensen en de media iets los te maken, jongeren te sensibiliseren ... opdat een verschrikking als Auschwitz in de toekomst zou uitbliven !

Uw plechtigheid opgezet bij de inhuldiging van het memoriaal was groots en ontroerend in haar eenvoud.

Moge de Belgische Zaal van het Internationaal Museum van Auschwitz gewijd aan de 30.000 weggevoerden uit België, een blijvende oproep zijn tot verdraagzaamheid en vrede.

Wij zouden U graag als blijk van onze waardering voor dit initiatief en voor uw voortdurende inzet voor een betere wereld, deze bloemen aanbieden ...

Frank Craemers.

## LE "GOULAG" ET LES CAMPS DE CONCENTRATION

Nombreux sont ceux qui se posent la question : quelle est la différence entre les camps de concentration nazis et les camps soviétiques ? Les camps ou le "Goulag", n'est-ce pas chou vert ou vert chou ?

Nous voudrions dans cette note donner quelques éléments de réflexion à ce sujet.

Mais avant tout, il nous semble nécessaire de préciser que cette interrogation nous semble, à l'époque actuelle, parfaitement compréhensible, sinon légitime, dans le chef du plus grand nombre. Ce disant, nous établirons toutefois une distinction entre ce plus grand nombre et les "faiseurs d'opinion".

La dénonciation des horreurs du "Goulag" (ce mot désigne l'abréviation des mots russes "Administration d'Etat des camps") constitue en effet pour ce plus grand nombre, et même pour une grande partie de l'opinion de gauche, un phénomène nouveau. Le "Goulag" n'est connu que depuis relativement peu de temps de ce grand nombre : en gros, depuis la publication des livres d'A. Soljenitsyne à partir de 1973-74. Ce moment coïncidait en gros avec la révélation du "bain de sang" perpétré par Pol Pot et les Khmers Rouges au Cambodge, avec la campagne en défense des Droits de l'Homme lancée par le Président des Etats-Unis Jimmy Carter, avec la grande désillusion provoquée dans les milieux de gauche par les incidents sanglants entre "pays socialistes" (Chine, Vietnam, Vietnam-Cambodge, ...) et avec une très vaste "offensive" anti-communiste et anti-socialiste qui s'est développée dans les pays occidentaux.

Il y a quelques dizaines d'années déjà, une telle "offensive" s'était alimentée des révélations du transfuge soviétique Vitbos Kravchenko (auteur du livre "J'ai choisi la liberté") pendant la guerre froide. Mais cette campagne - qui avait également comporté un volet mettant sur le même pied l'univers concentrationnaire nazi et les camps soviétiques - avait eu assez peu d'influence sur les milieux et sur les militants de gauche.

Par contre, aujourd'hui, ils sont très nombreux ceux qui mettent un signe "égal" entre les camps et le "Goulag", faisant relever les deux du concept général de "totalitarisme", concept par rapport auquel le seul salut semble être la démocratie libérale.

A notre avis, leur démarche est incorrecte.

Mais qu'on ne vienne pas nous dire que nous "minimisons" le "Goulag" ou que nous ne sommes pas solidaires de ses victimes. Bien au contraire. L'auteur de ces lignes

participe, depuis le début, comme membre fondateur, aux activités du "Comité du 1er Mai pour les libertés démocratiques et les droits des travailleurs dans les pays de l'Est". (1)

Au delà des discours d'aujourd'hui, il faut savoir que la dénonciation du "Goulag" est antérieure à celle qu'en a fait Soljenitsyne. Déjà avant la deuxième guerre mondiale, Victor Serje, Anton Ciliga et de nombreux autres n'avaient rien laissé dans l'ombre. Il se fait que c'étaient là des critiques de gauche du régime soviétique et que leurs dénonciations étaient mal venues à l'heure où les démocraties occidentales désiraient s'allier à Staline contre le danger fasciste. Les cris des anti-staliniens étaient alors étouffés : peu de temps après d'ailleurs, des militants communistes allemands, détenus en URSS dans les camps, en étaient expulsés, c'est-à-dire remis à la Gestapo, qui devait les envoyer dans les camps d'extermination nazis. (2) Ceci montre bien la complicité monstrueuse qui a existé entre le "repoussoir du socialisme" qu'était l'URSS stalinienne et le nazi-fascisme. En réalité, Soljenitsyne n'a fait qu'amplifier, à un moment précis, la dénonciation des "Goulag", le faisant dans un cadre précis, avec une orientation bien précise et avec des moyens de diffusion beaucoup plus massifs.

Il y a de nombreux points communs entre les camps nazis et les camps soviétiques. L'un et l'autre ont été ressentis, par ceux qui les ont subis, comme étant sans commune mesure avec la prison ni même avec l'internement ordinaire dans un camp. (3) Le type d'enfermement parmi les plus sinistres du monde, le mépris total de la dignité humaine, la volonté de briser totalement la résistance des prisonniers, la volonté de garder secrètes les pires horreurs. Et surtout : l'importance quantitative qu'a pris, par leur biais, le travail d'esclave, le travail forcé, dans l'économie nazie et dans l'économie soviétique. (4)

(1) Adresse : 16, Avenue du Bois de la Cambre, 1170 Bruxelles - Tél. 02/673.96.63

(2) P. Broue - Le Parti Bolchevique, Paris, Edit. de Minuit, 1963, p. 408-409.

(3) David Rousset, "Références pour une sociologie concentrationnaire" dans La Société Eclatée. De la première à la seconde révolution mondiale. Paris, Grasset, 1973. p. 759.

(4) S. Rosenfield, "An Assessmet of the Sources ans Uses of Goulag Forced Labour 19 29 - 56", Soviet Studies, Vol. XXXIII, n° 1, Janvier 1981.

Toutefois, il faut remarquer (non pas "à la décharge" du "Goulag", faut-il le dire encore une fois, mais au bénéfice d'une analyse lucide) qu'il n'y a pas, dans l'idéologie qui a présidé à l'élaboration du schéma d'organisation des camps soviétiques, de volonté d'exterminer des peuples (les juifs, les tziganes) comme chez les nazis. Certes, à certains moments, le stalinisme a joué avec l'antisémitisme, comme plus tard Gomulka l'a fait en Pologne (1968). A certains moments le stalinisme a instrumentalisé subtilement l'antisémitisme, en mettant notamment des juifs en poste, dans des régions où l'antisémitisme était important (en Tchécoslovaquie notamment, immédiatement après la deuxième guerre mondiale) et où les décisions prises par les communistes pouvaient être impopulaires, et en utilisant ainsi les juifs comme des "Paratonnerres".

Rien ne permet toutefois de comparer sur ce plan les camps de concentration soviétiques et les camps nazis.

En fait, la différence selon nous essentielle entre les premiers et les seconds tient en leur finalité plus que dans les moyens techniques mis en oeuvre.

Les camps nazis étaient des camps visant à réaliser le programme nazi : détruire physiquement le mouvement ouvrier, les partis communistes et socialistes, les syndicats, le peuple juif. Tout ceci découlait clairement des programmes du parti nazi. Les camps visaient à assurer, voire à accélérer, sa réalisation.

En revanche, la fonction des camps staliniens (des camps soviétiques) est tout à l'opposé. Il s'agissait dans le cas des camps staliniens de geler la société, d'éviter toute manifestation d'opposition, y compris communiste (l'extermination des "boukhariniens", des "trotskystes", etc.), dans le but de maintenir le statu quo et d'empêcher l'évolution de la société soviétique vers le socialisme. Autrement dit, les camps étaient pour Staline (et sont pour ses successeurs) un moyen de ne pas réaliser ce qui est officiellement leur programme : le socialisme.

G. Desoire.

## POESIE VENUE D'AUSCHWITZ

Nous poursuivons ici la publication des poèmes de Maurice Honet que nous avons présenté dans le n° 5 de notre Bulletin.

### LA SOUPE

4 pas  
Pas de chance  
4 pas jusqu'au tonneau  
4 avant moi  
Celui devant a sa chance  
Il arrivera au fond  
Du tonneau  
La louche balance  
Le destin d'abord est pris de haut  
Tout est clair  
Tout est eau  
Dans cette soupe qu'on ne remue pas  
Au fond est l'épais  
L'épais suspendu à 4 pas  
Je les fais  
Malchance  
Le capo ne se penche pas c'est trop bas  
C'est un autre tonneau qui commence  
  
Et le monde n'éclate pas.

### LA FAIM

Nous avons longtemps tendu nos bras immobiles  
Nous nous sommes allongés comme une longue espérance  
Et nos doigts ont touché leur poitrine  
Nos coeurs ont écouté le galop de leur cœur  
  
Ils nous ont donné des larmes  
De nouvelles chaussettes  
Ils nous ont donné de bonnes sauces  
Et de bonnes choses  
Ils nous ont montré qu'ils étaient restés eux-mêmes  
Et que nous n'étions pas des étrangers  
C'est là qu'ils se sont trompés.

Nous avions faim  
De tout ce qui se mange, de tout ce qui se boit,  
de tout ce qui s'étreint, de tout ce qui se colore à  
l'aube, de tout ce qui revit dans la nuit, de tout  
ce qui se sait, de tout ce qui s'ignore encore.

Ils n'ont pu suffire à nos appétits  
Nous avons faim  
Ils nous ont loués d'exister  
Ils nous ont loué l'existence  
Ils nous ont loué des meublés où coucher  
Ils nous loué la Providence.

Tout ça n'est pas assez  
Ils ne nous ont pas invités à danser.

Et, nous, nous ne marchons plus.

### LE VENT

C'est le vent des Beskides  
Qui nous colle aux Carpates  
Se plaque comme un acide  
Brûleur d'yeux, d'oreilles, de mentons  
Nous tâte comme une claqué  
Nous suce comme un têt-on

C'est un terrible ennemi  
Parmi ceux que nous subissons.

Nous hommes en caleçons.

**E X I L**

Horizons fermés,  
Fils barbelés,  
Banales baraques interchangeables.

Travail morne qui ne console pas.  
Frères de misère  
qui parfois à nos misères ajoutez ...

Solitude dans la multitude,  
Langues étrangères,  
Paysages et visages hostiles,  
Ou fermés.  
Notre destin nous est rivé  
A toi, mon aimée,  
Comme à moi.  
Pour des jours et des jours  
Longs à traîner.

Nous sommes séparés  
A l'absence s'ajoute le silence,  
Si parfois la violence de ma peine décroît,  
Et semble  
s'assoupir,  
Comme s'atténue le froid quand tombe la neige,  
C'est que ta pensée  
De son aile impalpable m'a caressé.

La vie nous semblera une merveilleuse aventure  
lorsque nous serons réunis.  
Parfois je crois voir notre retour,  
Mon Amour ...  
Les embrassements triomphants  
De nos enfants,  
Grandis et mûris par l'épreuve,  
L'étreinte de nos parents,  
Vieillis mais retrouvés ...  
Les yeux tendres du vieux chien.  
Et l'accueil même des choses  
Et le sourir perlé de nos roses.

Jamais nous n'aurons été  
Si près l'un de l'autre.  
La maison nous sera douce, si douce ...  
Nous deviendrons casaniers  
Parmi les amis et les livres retrouvés,  
Sous les yeux attendris des aïeux  
Dans leurs cadres patinés.

Horizons fermés,  
Fils barbelés.  
Banales baraques interchangeables?  
Travail morne qui ne console pas.  
Frères de misère,  
qui parfois à nos misères ajoutez ...

Solitude dans la multitude,  
Langues étrangères,  
Paysages et visages hostiles,  
Vous serez comme un cauchemar,  
Dont le jour d'un coup délivré.  
Je reverrai bientôt tes yeux mon adorée,  
Et j'embrasserai en pleurant tes yeux.

**FAIT-DIVERS AU LAGER**

Il est arrivé un soir  
Juif parmi d'autres juifs,  
- Inconnu parmi les inconnus -  
Il est arrivé un soir  
Avec vingt autres hommes,  
Sa valise et sa peine.  
Courbant ses épaules

C'est un être au destin banal  
Ou peut-être avait-il été quelqu'un.  
Tu n'as rien livré de toi ;  
Tu ne nous a pas parlé ; Passant discret, tu es passé,  
A peine as-tu donné ton nom,  
Et ton regard, déjà atone ...  
On t'a couché  
Et tu ne t'es pas relevé.

Tu es parti à midi.  
 Le vent d'ouest hurlait.  
 Une charrette a porté à travers la plaine,  
 Le pauvre cercueil de bois blanc,  
 Et quatre des nôtres ont suivi ton corps.  
 Tandis qu'un soldat en armes  
 Gardait le mort et les vivants.  
 Alors j'ai vu de furtives larmes anonymes de femmes,  
 - Prélude aux larmes qui couleront ailleurs ...  
 Enfin au cimetière,  
 Quelques prières.  
 Et les rituelles pelletées de terre ...  
 Un Juif à rayer sur les registres,  
 Et c'est tout.

### G E W O O N

Jij zegt  
 dat Joden vies zijn,  
 Jij zegt  
 dat Joden stinken,  
 Voor mij  
 is hij gewoon  
 een mens.

Jij zegt  
 dat Turken belachelijk zijn,  
 Jij zegt  
 dat ze beter kunnen oprotteten,  
 Voor mij  
 is hij gewoon  
 een mens.

Jij zegt  
 dat Marokkanen idioot zijn,  
 Jij zegt  
 dat ze beter uit de wereld  
 zouden verdwijnen,  
 Voor mij  
 is hij gewoon  
 een mens.

De ene zegt  
 dat de andere slecht  
 is.  
 En spijtig genoeg,  
 zegt de andere  
 gewoon hetzelfde.  
 Over de ene.

Uittreksel van "Nu het nog kan, kind".  
 Saskia Van de Zande is veertien jaar oud.

## Un livre, un TV-film, un dossier

### LES REVOLUTIONNAIRES DU YIDDISCHLAND

Pour les innombrables amis juifs de la Fondation et d'ailleurs, ce "pays" inexistant aujourd'hui représente le souvenir des récits des parents et surtout des grands parents sur cette grande superficie d'Europe centrale et orientale où vivaient des millions de juifs artisans, commerçants et ouvriers pour la plupart, dans les premières décennies du 22ème siècle. Pologne, Lithuanie, Roumanie, Hongrie, Russie comptaient des dizaines de villes grandes ou petites avec des populations juives de 25 à 50 %.

Je n'ai pas lu le livre de Brossat et Klingberg (Balland, 1983 - "Le Yidischtchland révolutionnaire") mais j'ai amoureusement regardé les 3 émissions d'Antenne 2 au début 1984, faite par les mêmes avec Myriam Glikerman, Bernard Schecky et Gérard de Verbizier sous la direction de Nat Lilienstein. Et j'ai étudié le dossier de "Points Critiques" (Revue UPJB n° 18 - 1984) avec autant de passion.

Il s'agit d'une tentative tardive et urgente de restitution de la mémoire collective de toutes les "gauches" juives de 1897 à 1945, en traquant partout, aux USA, en Israël, en Belgique même, les survivants, souvent octogénaires, de l'entre-deux-guerres en URSS, en Pologne, dans la guerre d'Espagne ou la Résistance anti-nazie, pour leur arracher leurs souvenirs et leurs documents.

La naissance en 1897 du "bundisme" et du sionisme politique, les déchirements ultérieurs entre socialistes, nationalitaires, communistes, sionistes-socialistes ou "généraux", les convulsions des juifs russes devant l'émergence et les évolutions de l'Etat soviétique, tous ces combats auxquels ma génération a assisté (le 30ème anniversaire du BUND à Bruxelles à eu lieu chez moi) sinon participé - sauf pour la dernière période - sont racontés d'une manière forcément décousue mais toujours vraie et émouvante.

Ces documents sans prix pour l'Histoire de ce siècle tourmenté en Europe, de ces 50 années au cours desquelles "le judaïsme de l'Europe de l'Est a été véritablement la banque de sang des mouvements révolutionnaires prolétariens" (P. Vidal-Naquet, Les juifs, la mémoire et le présent, Maspéro 1981) et j'ajoute : "la banque de sang de la résistance anti-fasciste", sont d'un intérêt primordial pour tous ceux qui, au delà des historiens, sont passionnés par la richesse encore mal connue de cette époque.

Dans le TV-film (qu'il faudrait rediffuser à Bruxelles à une prochaine occasion), on sera particulièrement touché par les témoignages de M. Lounsky-Katz et de

Boris Schuster, figures de proue du judaïsme bruxellois depuis 60 ans.

Dans le dossier (UPJB, 61 rue de la Victoire, 120 F), les contributions sont toutes à signaler.

Et comme le souligna par ailleurs le président de l'Union des Etudiants juifs, les jeunes ont besoin de sortir notre histoire (juive) des carcans de l'Histoire officielle et de plonger dans leurs racines.

R.R.

### UN AMOUR EN ALLEMAGNE

Un film signé Andrzej Wajda, avec l'extraordinaire Hanna Schygulla dans le rôle de Paulina et Piotr Lysak dans celui de Stani le Polonais.

Un film du temps de guerre qui sort des sentiers battus, relatant un des aspects les plus répugnantes des années noires du nazisme à l'époque des lois raciales.

Wajda nous conte les amours illicites et dangereuses de la belle Paulina, jeune femme aryenne, esseulée dont le mari se bat sur le front de l'Est pour que vive le Grand Reich millénaire et de Stani, jeune prisonnier de guerre polonais. Leur destin sera tragique, Stani sera pendu et Paulina déportée. Cependant, l'histoire d'amour, en somme assez banale, s'efface devant le vrai sujet du film : les réactions d'une population aveuglée et manipulée par une propagande criminelle, l'avilissement de certains devant les menées d'un totalitarisme assassin.

"En Allemagne à cette époque, le totalitarisme a si bien violé les consciences que la plupart des gens obéissent sans le moindre remords aux diktats de la propagande. Nous n'avons pas fini, hélas, d'étudier ces merveilleux employés modèles qui sont prêts à tout pourvu que la sacrosainte autorité soit respectée." (Le Soir, lundi 18 juin 1984. Les nouveaux films, M.G. : "Un amour en Allemagne : au nom de la race".)

Mariette Altorfer.

## A la Deutsche Bibliothek

### LA RESISTANCE ALLEMANDE 1933 - 1945

*Le gouvernement allemand a organisé au printemps 1984 une exposition très intéressante sur la Résistance intérieure à Hitler. Elle a circulé à Bruxelles, puis à Anvers, et fait en ce moment le tour des grandes villes françaises.*

*A l'heure du 49ème anniversaire de la Libération, cet effort doit être salué comme un geste de justice nationale, patriotique, démocratique de la R.F.A. envers les meilleurs filles et fils du peuple allemand qui, dans des conditions dramatiques, ont tenté de sauver son honneur.*

*Au contraire des médiocres gouvernements français et belges qui avaient cru bon de supprimer la fête nationale du 8 mai (en ne voulant pas voir que le 8 mai 1945 avait délivré, aussi, le peuple allemand du nazisme), cet effort vers la vérité, vers un passé assumé, vaut toutes les poignées de main de Verdun.*

*Il eût été bon que plus nombreux nous ayions songé à visiter cette exposition.*

*Merci à l'historienne Marie-Anne Paridaens d'avoir tracé une analyse très rigoureuse de la Résistance allemande au nazisme.*

R. RAINDORF.

### LA RESISTANCE ALLEMANDE

La Résistance allemande, au contraire des mouvements de Résistance en Europe occupée, voire en Italie fasciste, au cours de la Seconde Guerre mondiale, est l'histoire d'un cuisant et sanglant échec.

Tout commence en 1933, année de l'accession légale de HITLER au pouvoir et de l'ouverture d'Oranienburg - Sachsenhausen (dès février) et de Dachau pour "accueillir" les opposants.

Elle est le fait de personnes isolées et de groupes restreints ne représentant qu'eux-mêmes, issus de tous les milieux, appartenant à toutes les confessions politiques ou religieuses ou à la Wehrmacht (armée).

Dès 1933, les opposants qui l'ont pu se sont exilés en U.R.S.S., France, Tchécoslo-

vaquie, Grande-Bretagne ou Etats-Unis où ils constituent les groupes antinazis les plus importants. A Prague, les sociaux-démocrates constituent la SOPADE, comité directeur publant des tracts entrant clandestinement en Allemagne et dont l'un des piliers est Willy Brandt. A Paris, se sont exilés les "intellectuels" sociaux-chrétiens et sociaux-démocrates. A l'instar du Comité de Vigilance antifasciste (Aron, Sartre, de Beauvoir, ...), le romancier Heinrich Mann y lance, en février 1936, l'idée d'un front populaire allemand qui succombera sous les coups de boutoir des Procès de Moscou et de la Guerre d'Espagne. A la déclaration de guerre, ceux qui ne sont pas partis aux Etats-Unis, sont internés par les autorités françaises.

Cette année-là, également (1933), après la dissolution des syndicats, Jacob Kaiser (social-chrétien) s'allie à Wilhelm Leuschner et Julius Leber (sociaux-démocrates). Ils se mettent en contact avec le général von Hammerstein-Equord qui, plus tard, commandant d'un détachement à l'Ouest, essaiera, vainement, d'arrêter Hitler, le 3 septembre 1939, lors d'une visite que celui-ci avait projeté de faire à son quartier général mais qui n'eut pas lieu. Quelques grèves sanglantes éclatent et des sabotages sont organisés. Les plus connus des résistants ouvriers sont : Bernhard Letterhaus, Nikolaus Gross, Max Habermann, Otto Müler, Carlo Mierendorff, Franz Leuninger et Heinrich Körner. En 1942, le groupe Baum incendie l'exposition "Paradis soviétique" à Berlin. Le groupe Saefkow, détruit en 1944, infiltré les grandes entreprises. Le groupe "Europäische Union" tente, en 1942-1943, de multiplier les contacts avec l'étranger et, enfin, le groupe Schulze-Boysen-Harnack, communiste, publie un périodique clandestin, "Die Innere Front", diffusé en six langues. Ce groupe, plus connu sous le nom d'"Orchestre rouge" est découvert en 1942. La même année, les Anglais parachutent des agents de renseignements camouflés en travailleurs volontaires.

L'opposition religieuse prend corps à partir de 1934, au nom des Droits de l'Homme. Dès septembre 1933, cependant, le pasteur Martin Niemöller fonde le "Pfarrer Notbund" regroupant six cents pasteurs. Le 7 février 1934, l'Eglise met le livre de Rosenberg, "Le Mythe du XXème Siècle", à l'index. La conjugaison des efforts du cardinal Michael Faulhaber - archevêque de Munich -, du comte Clément-Auguste von Galen - évêque de Munster -, de Preysing - évêque de Berlin -, de Grober - archevêque de Fribourg - se traduit, le 20 août 1935 par une lettre collective condamnant le national-socialisme. Au Vatican, Pie XI rédige, en allemand, son encyclique "Mit Brennender Sorge", entrée clandestinement en Allemagne et lue en chaire, le 21 mars 1937, réquisitoire implacable contre le nazisme. L'Eglise protestante, quant à elle, invoque son droit à la légitime défense. Un millier de pasteurs et de prêtres sont envoyés dans les camps. Pendant toute

la guerre, pasteurs et curés prêcheront contre la politique raciale, contre les mesures prises contre les Juifs, contre l'euthanasie et feront prier pour les Juifs et les déportés. Wurm, évêque protestant, proclame que les bombardements aériens sont le châtiment divin pour les crimes contre les israélites.

La Résistance étudiantine la plus connue est la "Rose blanche", d'obéissance catholique, groupant Hans et Sophie Scholl, Alexander Schmorell, Willi Graf, Christoph Probst et Kurt Huber. Ils rédigent, impriment et diffusent un journal homonyme. Ils distribuent des tracts contre les crimes nazis. Les Scholl seront dénoncés par le concierge de l'Université de Munich et guillotinés le 22 février 1943 ; les autres seront exécutés six mois plus tard.

Autour de Karl-Friedrich Goerdeler, bourgmestre de Leipzig, se forme le cercle conservateur du même nom, appelé aussi "Société du Mercredi" où figurent entre autres, l'ambassadeur Ulrich von Hassel, l'ancien ministre de Prusse Johannes Popitz et l'ancien député Paul Lejeune-Jung. En contact avec la Résistance ouvrière, il s'allie, en 1938, à la Résistance militaire du général von Beck et au "Cercle de Kreisau" dont l'animateur est le comte Helmuth-James von Moltke, social-chrétien idéaliste, dont l'objectif est de restaurer l'Allemagne dans une Europe unie. Dans ce dernier cercle, gravitent, parmi d'autres, Peter Yorck von Wartenburg, Adam von Trott zu Solz, les jésuites Roesch et Delp et Eugen Gerstenmaier.

Von Beck, chef d'état-major jusqu'en 1938, année de sa démission, se refuse de suivre la politique d'agresser du Führer qu'il stigmatise en de nombreux rapports à son chef, von Brauchitsch, sympathisant, de même que Haber, successeur de von Beck, auprès de qui se retrouvent les généraux von Witzleben, von Hammerstein-Equord, Thomas, Höpner, von Brockdorff et le colonel Hans Oster, clé de la Résistance de par sa position de chef de section de l'Abwehr (espionnage) où son chef, Canaris, le couvre entièrement. Ils s'assurent le concours du préfet de police de Berlin, Nazi repenti, le comte Wolf von Helldorf et du directeur de cette même police, Arthur Nebe.

La cheville ouvrière sera le colonel comte Claus Schenck von Stauffenberg. Cependant, de vaines tentatives avaient eu lieu avant 1944. A la veille de Munich (1938), Beck projette un coup d'Etat, en accord avec Witzleben - démissionnaire en 1941, à l'instar de Hammerstein-Equord et Höpner - Brockdorff, Halder et Helldorf chargé d'arrêter Hitler. La conférence de Munich rend le putsch caduc. Six mois plus tard, Beck et Gordeler alertent le Foreign Office, Daladier, le Vatican et, même, Mussolini. A l'été 1939, des rapports sont présentés aux futurs Alliés occidentaux, mais ceux-ci ne veulent pas établir de contact ferme avec l'opposition. Le 26 août 1939 - cinq jours avant

le déclenchement des hostilités - Beck envoie Thomas remettre des statistiques économiques à Keitel, prouvant la supériorité des Alliés. Hitler ne croit ni aux statistiques, ni à une guerre générale puisqu'il s'est allié à l'U.R.S.S., ni à une intervention franco-britannique. Beck et Canaris multiplient les démarches pour retarder le plus possible l'offensive, mais se heurtent à la timidité de Brauchitsch. Le 9 mai 1940, Oster prévient le colonel Sas, attaché militaire hollandais à Berlin qui avertit Goethals, son homologue belge, que l'offensive est pour le lendemain.

Les succès du début de la guerre anesthésient la Résistance. Le 5 avril 1943, le S.D. (Sicherheit Dienst) obtient la dissolution de l'Abwehr. La même année, la mort naturelle fauche von Hammerstein-Equord et Carlo Mierendorff et apparaissent de nouvelles figures, venues du front de l'Est : les généraux Henning von Tresckow, von Gersdorff et von Schlabrendorff. Quatre tentatives d'assassinat de Hitler échouent. Et, enfin, c'est le 20 juillet 1944, point d'orgue de onze ans d'opposition, épisode probablement le plus connu, mais aussi le plus sanglant échec de par sa répression. Pourtant, le "Plan Walkyrie" était bien au point. Il prévoyait, après la mort du dictateur, l'arrestation des dirigeants du parti et de la police, le désarmement de la S.S. et l'occupation des postes radios. Goerdeler et Beck avaient élaboré la composition d'un gouvernement provisoire. C'est au moment de l'arrestation de Goebbels que les conjurés découvrent leur échec et que commence la répression. A Vienne, Prague, Munich et Francfort, cependant, l'état de siège avait été déclaré ; mais, c'est à Paris, sous l'impulsion de von Stülpnagel que le putsch a le mieux marché, jusqu'au refus par von Kluge, commandant en chef à l'Ouest, de demander l'armistice aux Alliés. Les conjurés sont traduits devant le Tribunal du Peuple, présidé par Roland Freisler. Les condamnations sont exécutées deux heures après avoir été prononcées et filmées pour que Hitler s'en repasse. Les exécutions auront lieu jusqu'au 23 avril 1945, quinze jours avant la fin de la guerre ...

Le bilan matériel de ces douze ans de Résistance au nazisme est presque négatif. Cependant, elle a sauvé des milliers de Juifs allemands et danois. Elle a accentué la nervosité des autorités militaires allemandes à l'Ouest. En Italie, elle a préservé la Maison de Savoie et de nombreux antifascistes de la déportation. Les causes essentielles de cet échec résident dans le manque total d'aide et d'unité. Par contre, le bilan moral et les conséquences lointaines ont permis le retour de l'Allemagne - occidentale - dans le giron européen (1).

Marie-Anne Paridaens

#### NOTES DE LECTURE

(1) Le lecteur aura compris qu'il est impossible d'évoquer la Résistance sans citer toute une série de noms. Nous nous sommes bornée aux plus importants, c'est-à-dire, les plus connus, en faisant référence à :

- BERNARD, Henri : - L'autre Allemagne. La Résistance allemande à Hitler. 1933-1945, Bruxelles, la Renaissance du Livre, 1976, qui, à notre avis, est le meilleur ouvrage en français sur la question. On y trouvera, d'ailleurs, outre le martyrologue du 20 juillet 1944, un index onomastique qui fait justice à tous ceux que nous n'avons pu citer.
  - Histoire de la Résistance européenne, la "quatrième" force de la guerre 39-45, Marabout Université, 1968 (pp. 47-82), sur lequel nous nous sommes surtout basée.
- DROZ, Jacques : La Résistance allemande à l'hitlérisme, in "L'Histoire", n° 27, octobre 1980 (pp. 99-101).
- MICHEL, Henri : Les mouvements clandestins en Europe, P.U.F., Que sais-je ?, 1965