

Peut-on rire de tout ?

En fonction des différentes situations que l'Homme vit durant son existence, ce dernier ressent des émotions et des sentiments différents. Ces situations peuvent provoquer chez lui une panoplie de réactions : tristesse, joie, angoisse, sérénité, peur, intrépidité... et le rire. Le rire est le fait d'exprimer la gaieté à propos d'un sujet quelconque. Mais, il signifie également le fait de se moquer de quelqu'un ou de tourner en dérision quelque chose. Selon la citation de Rabelais, « le rire est le propre de l'Homme », nous pourrions sous-entendre que l'homme rit par nature. Mais, peut-il rire de tout ? Y a-t-il des sujets à propos desquels il ne pourrait pas rire ? Afin de répondre à ces questions, nous analyserons d'abord les arguments qui affirment que l'on peut rire de tout ; ensuite, nous traiterons les opinions qui défendent que l'on ne peut pas rire de tout.

Tout d'abord, en démocratie ou dans une république basée sur les libertés individuelles, d'expression et de pensée, le citoyen est libre de penser ce qu'il veut sans être limité et d'exprimer ce qu'il pense sans contraintes. En effet, la liberté d'expression est un droit acquis au sein de ces formes gouvernementales. Puisque le rire est une sorte d'expression, tout citoyen est libre et autorisé à rire de tout sans qu'il en soit puni. D'ailleurs, le rire n'atteint pas à la liberté des autres et donc, ne nuit pas aux règles et aux normes sociétales : « la liberté de l'un se termine là où la liberté de l'autre commence ».

Ensuite, le rire est en quelque sorte un outil nous permettant de tout critiquer. Cela montre que nous sommes ouverts et possédons un esprit critique. En effet, en ayant la capacité de rire de tout, nous touchons tous les sujets critiques de la société (la politique, la législation, l'enseignement, l'économie, les inégalités sociales, etc.) et les détournons de manière intelligente et audacieuse. Rire de tout nous permet de dénoncer des faits divers ou de critiquer des personnalités importantes, tout en restant poli et civique, parce qu'on n'enfreint pas les codes sociaux. De plus, cela permet d'éclairer la société, de développer son esprit et même, d'éviter l'endoctrinement et l'isolement. En guise d'exemple, nous pouvons parler des œuvres de Rabelais, dans lesquelles il critiquait sa société contemporaine et l'enseignement scolastique avec un ton railleur et ironique. En fait, ses personnages, Gargantua, Pantagruel, Gargamelle, etc., exaltent le gigantisme, le rire, le sexe, la folie, la démesure ou le grotesque. Mais ce sont surtout des érudits assoiffés de savoir. Rabelais dénonce ainsi, par le biais du rire et de l'ironie, ceux qui résistent ou s'opposent au progrès de l'esprit humain, l'enseignement conditionné de la Sorbonne, et vise donc avant tout la tolérance et le bonheur de l'Homme qui, d'après lui, s'acquiert avec le savoir et le respect de la nature. Il veut, en effet, guider le peuple vers la paix et la liberté. De plus, selon Musset, « se railler de la gloire, de la religion, de l'amour est une grande consolation ».

Toutefois, d'autres arguments démontrent que l'on ne peut pas rire de tout.

Tout d'abord, des sujets considérés comme étant « tabous » existent dans notre société. En effet, dans une société multiculturelle, c'est à dire une société où il y a des différences de culture, de religion, d'éducation, de nationalité, etc., nous devons éviter d'aborder quelques sujets ou d'en rire pour garder une bonne entente avec autrui. En fait, lorsque l'on rit ou que l'on se moque des sujets qui peuvent être interprétés différemment ou qui sont « sensibles » pour notre entourage, on risque de le blesser ou de l'intimider. Cela pourrait même nous nuire personnellement. Par exemple, si on travaille dans une entreprise, qui est gérée par une personne homosexuelle, et qu'on donne notre avis « négatif » sur ce sujet et que l'on se moque, on risque d'être licencié par le chef d'entreprise, car on touche sa sensibilité et l'on se moque de son choix. De même, si on parle de religion et que l'on se moque de celle des autres, alors qu'on vit dans un pays multireligieux, on risque de blesser autrui et d'être méprisé par eux. Néanmoins, dans un pays considéré comme laïc, on ne devrait pas être sanctionné.

Ensuite, on ne peut pas rire de tout, car, pour ce faire, on doit avoir une grande connaissance et expérience. En effet, pour rire de tout, il faut connaître tous les sujets existants, les comprendre, les interpréter et les traduire dans toutes les langues, pour éviter les malentendus et les conflits. La personne qui peut rire de tout doit être parfaite et l'homme parfait n'existe pas. Donc, on

ne peut pas rire de tout. De plus, une personne raisonnable ne rirait pas de tout, comme l'a bien dit Molière : « La parfaite raison fuit toute extrémité et veut que l'on soit sage avec sobriété ». Autrement dit, on doit s'abstenir d'aborder n'importe quel sujet ou extrémisme pour rester sage et raisonnable. D'autre part, on ne peut pas rire de tout, car cela nous mène à rire de n'importe quoi et de n'importe qui et cela pourrait nous pousser à la discrimination.

Pour conclure, nous pouvons rire de tout, car nous sommes libres d'exprimer nos émotions et nos pensées en démocratie et cela aide à éclairer le peuple. Toutefois, il y a des sujets tabous qu'il faut éviter et nous ne sommes pas tous aptes à rire de tout. Au lieu de rire de tout, ne devrions-nous pas aborder tous les sujets rigoureusement et raisonnablement ?