

...

Et par le pouvoir d'un mot  
Je recommence ma vie  
Je suis né pour te connaître  
Pour te nommer  
Liberté.

Paul Eluard<sup>1</sup>

Le thème de *Liberté fragile* a directement résonné en nous, mais différemment selon nos personnalités. Nous avons beaucoup discuté, échangé autour de ce sujet et, progressivement, nous avons cheminé pour décider le projet que nous vous proposons aujourd'hui.

Rapidement, l'idée de choisir un cerf-volant comme support, s'est imposée à nous. Symboliquement, il semble représenter la liberté. Tel un oiseau, il va et vient, et joue au rythme du vent. Cependant, ce sentiment de liberté est constamment entravé par les différentes dépendances qui l'astreignent. Les mains de l'homme qui le guident au sol, l'empêchent de voler de ses propres ailes.

Comme un enfant quittant le nid familial, le cerf-volant ne peut rien si ses liens sont rompus. Il arrive que les vents soient si violents que personne ne peut plus les maîtriser. La toile se frotte alors aux arbres, aux buissons, faisant là écho aux obstacles auxquels tout humain est confronté à différents moments de sa vie.

Réfléchissant à ce thème de *Liberté fragile*, nous restons étonnés devant la multitude d'idées que nous avons envie de dessiner pour illustrer notre cerf-volant. Les morceaux y sont volontairement peints en couleurs pour signifier le bonheur d'être libre. Et puis pêle-mêle, cousue bout à bout, la fragilité de cette nécessaire liberté : liberté d'expression, liberté du choix religieux, liberté d'être hors-normes, liberté d'oublier, liberté de décider, liberté des peuples, liberté sexuelle, liberté de s'opposer, liberté de penser, liberté d'aimer, liberté face aux codes vestimentaires, liberté de vote, ... Il y en a encore tant à dessiner, tant à penser que le triangle noir se justifiait à lui seul.

Le mot *liberté* est riche de sens. Pouvoir en jouir est indispensable à l'Homme. Mais la liberté flirte constamment avec le risque, le doute, la peur, l'inconnu, comme un funambule marchant sur son fil...

La liberté nous guide et sa fragilité nous construit.

---

<sup>1</sup> Extrait du poème *Liberté* dans *Poésie et vérité 1942* (recueil clandestin). *Au rendez-vous allemand* (1945, Les Editions de Minuit)