



CHUT!

Concours : colonisation

Dans ce dessin, j'ai voulu illustrer la confiscation de la parole des colonisés durant la colonisation du Congo par la Belgique au XIX^e siècle. Durant cette période, il y a un réel silence de la part du Congo, plus précisément un silence imposé. Leurs vies ont été réinterprétées, leurs mots tus, leurs avis passés sous silence. Leur histoire a été remplacée par le récit des colons.

J'ai voulu illustrer ceci en dessinant le visage d'une personne d'origine congolaise, rempli de couleurs. Ces couleurs sont là comme pour démontrer les riches histoires de ces personnes colonisées. Cet homme a un pansement sur la bouche, comme pour cacher cette blessure et surtout pour cacher la vérité, remplacée par un récit tout fait.