

Ivanna Pivtorak: Marionetten

Met mijn werk wilde ik de periode van het bewind van koning Leopold II en mijn gevoelens over wat er met de bevolking in Congo gebeurde uitbeelden. Leopold II wordt afgebeeld als een zuivere en krachtige heerser: op zijn kleren is geen spoor van bloed te zien. Onder hem bevindt zich echter de hand van een soldaat die op bevel verplicht werd geweld te gebruiken tegen de Congolese bevolking. Iedereen werd bestuurd door iemand boven zich: de soldaten door de koning en de soldaten bestuurden op hun beurt de slaven. Tegelijk zagen de mensen in België alleen het bovenste niveau: zij zagen enkel de machtige en “goede” koning zonder te weten wat er onder hem gebeurde.

Het blijft dus belangrijk om alle misdrijven van kolonisatie nooit te laten vergeten.