



De Jaarlijkse Wedstrijd “**Linken en herinneren**” van de Stichting Auschwitz

INSCHRIJVINGSFORMULIER

Terug te zenden ten laatste op 1 december 2019

Naam van de deelnemende school

Adres, telefoon en mailadres van de deelnemende school

Naam, telefoon en mailadres van de directeur

Naam, telefoon en mailadres van de verantwoordelijke leerkracht

Wij hebben kennis genomen van het reglement en de praktische modaliteiten en wensen deel te nemen aan de wedstrijd met één klas/meerdere klassen: (omcirkel uw keuze)

Klas 1	5de jaar	6de jaar	Individueel werk	Groepswerk
Klas 2	5de jaar	6de jaar	Individueel werk	Groepswerk

Stempel van de school en handtekening directie en/of leerkracht



JAARLIJKSE WEDSTRIJD VAN STICHTING AUSCHWITZ – REGLEMENT

Art. 1 – De Stichting Auschwitz schrijft jaarlijks een wedstrijd uit ter nagedachtenis aan alle slachtoffers van de Holocaust en de nazi-terreur.

Art. 2 – De proef bestaat uit een opdracht die, naargelang de vrije keuze van de schoolinstelling, een tekst kan zijn of een eerder creatieve inzending, en waarvan het thema jaarlijks bepaald wordt door de Commissie voor Onderwijs en Vorming. Dit thema wordt u mede gedeeld na het ontvangen van uw inschrijvingsformulier. Door de betrokken leerkracht kan een toelichting gegeven worden bij de afname van de proef. De werken zullen zowel op inhoud als op stijl beoordeeld worden. De wedstrijd richt zich tot leerlingen uit de Derde Graad van het Secundair Onderwijs, ongeacht de onderwijsvorm.

Art. 3 – De ere-diploma's voor de bekroning van de beste inzendingen worden uitgereikt aan het einde van het schooljaar.

Art. 4 – Er worden door de jury zes laureaten gekozen. De laureaten mogen gratis deelnemen aan een studiereis naar Auschwitz-Birkenau georganiseerd door Stichting Auschwitz. De reis (waarde € 500) duurt 5 dagen en vindt plaats tijdens de paasvakantie. De Stichting Auschwitz behoudt zich het recht om de bekroonde werken te publiceren.

Indien het winnende werk het resultaat is van een groepswerking, wordt één deelnemer van de groep uitgenodigd voor de studiereis en een geldprijs zal worden verdeeld onder de resterende deelnemers van de groep.

Art. 5 – De inzendingen kunnen opgestuurd worden naar **Stichting Auschwitz – Wolstraat 17 Bus 50 – 1000 Brussel** ter attentie van Dhr Henri Goldberg, voorzitter van de Vzw Auschwitz in Gedachtenis/Stichting Auschwitz, op de voorziene datum vermeld in de modaliteiten van het reglement. De details van de vorm waarin en de manier waarop de in te zenden werken ons moeten bereiken worden uiteengezet in de praktische modaliteiten als bijlage.

Art. 6 – De inzendingen worden beoordeeld door een jury samengesteld uit leden van de Raad van Bestuur van Stichting Auschwitz, van leden van de Commissie voor Onderwijs en Vorming, van leerkrachten en van personen van wie de opname wenselijk wordt geacht. Elk jurylid brengt verslag uit over de inzendingen die hem of haar worden voorgelegd. Na kennisname van het geheel der verslagen gaat de jury over tot het kiezen van de laureaten. Tegen de beslissing van de jury is geen beroep mogelijk.

Art. 7 – Alles wat niet vermeld wordt in dit reglement, valt onder de bevoegdheid van de Raad van Bestuur van Stichting Auschwitz.

PRAKTISCHE MODALITEITEN

1. De inzendingen voor de wedstrijd mogen verschillende werkvormen aannemen, waarvan detail onder punt 5. Er zullen zes laureaten gekozen worden.
2. Naast een erediploma omvat de prijs een gratis deelname aan de studiereis naar de kampen van Auschwitz en Birkenau tijdens de paasvakantie: van 6 tot 10 april 2020. Deze reis heeft een waarde van ruim € 500. Indien een winnend werk een groepswerk is, zal één der deelnemers zich engageren om deel te nemen aan de reis. De overige deelnemers krijgen een geldelijke beloning. De jury zal een prijzenpot gelijk verdelen onder de winnende deelnemers die niet deelnemen aan de reis.
3. De proef vindt bij voorkeur plaats in de schoolinstelling op maandag 27 januari 2020, dag van de 75^{ste} herdenking van de bevrijding van Auschwitz, en staat onder toezicht van de verantwoordelijke leerkracht. Voor de werken die een voorbereiding vragen, mag dit tijdens de week van 20 tot 27 januari 2020 gebeuren. Het gekozen thema wordt aan de leerlingen

voorgelegd en zal dienen als titel voor de geschreven werken. Andere werkvormen dienen het thema te respecteren maar mogen eventueel een afwijkende titel dragen.

4. Gezien de grote respons kan de jury **drie individuele inzendingen of één groepsinzending per klas** aanvaarden. Er mogen **per school één klas van het vijfde jaar en één klas van het zesde jaar** deelnemen (in totaal dus maximaal zes werken per school). De jury wil dan ook de voorselectie van alle werken toevertrouwen aan de school of leerkracht zelf.
5. Mogelijke inzendingen:
 - Teksten: dit mag een verhandeling zijn (maximaal één A4 recto/verso, voetnoten inbegrepen), poëzie of liedjestekst (maximaal één bladzijde A4) of een zelfgeschreven persartikel (maximaal één bladzijde A4). Deze moeten uitgetypt zijn op computer in een duidelijk strak lettertype, grootte 10 of 11. De tekst wordt in de instelling geschreven op de dag dat de wedstrijd doorgaat (op 27 januari of de weekday ervoor indien 27/01 in een weekend valt).
 - Foto: de foto mag in kleur of in zwart/wit uitgevoerd worden. De foto mag tijdens de voorbereidende week gemaakt worden.
 - Film: de film wordt digitaal gedraaid. De lengte van de film is maximaal 4 minuten, betiteling inbegrepen. De film mag tijdens de voorbereidende week gemaakt worden.
 - Driedimensioneel beeld: een driedimensioneel beeld (beeldhouwwerk-maquette) mag gemaakt worden in een vrij gekozen materiaal. Het beeld mag tijdens de voorbereidende week gemaakt worden.
 - Tekenen, schilderen (op papier/doek/textiel/porselein...), graffiti. Het werk mag tijdens de voorbereidende week gemaakt worden.
 - Expressie: dans, toneel, muziek, mime. De maximale duur is 4 minuten. Het stuk mag opgevoerd worden tijdens de voorbereidende week.

BIJ DE CREATIEVE EN ARTISTIEKE INZENDINGEN, MAG EEN VERKLARENDE TEKST GEVOEGD WORDEN VAN MAXIMUM ÉÉN BLADZIJDE A4.

De geschreven inzendingen worden afgedrukt op A4 formaat opgestuurd.

De foto's worden afgedrukt op A4 formaat opgestuurd. De films worden op DVD opgestuurd.

Van alle driedimensionele werken en van alle tekeningen en schilderijen worden maximaal drie kleurfoto's gemaakt en op A4 formaat opgestuurd.

De werken onder de vorm 'expressie' worden op DVD of CD opgestuurd.

6. Een IDENTIFICATIEFORMULIER (welk u krijgt na inschrijving samen met het thema voor dit jaar) zal, volledig ingevuld, toegevoegd worden aan het ingezonden werk onder gesloten omslag. Let op: HET INGEZONDEN WERK ZELF MAG IN GEEN ENKEL GEVAL DE NAAM VAN DE SCHOOL, NOCH DE NAAM VAN DE KANDIDAAT DRAGEN ! De jury moet anoniem kunnen oordelen.
7. De werken, door u uitgekozen om deel te nemen, moeten ons ten allerlaatste bereiken op maandag 3 februari 2020.
8. **HET INGEZONDEN WERK MOET ORIGINEEL ZIJN, MAG GEEN KOPIJ ZIJN VAN EEN BESTAAND WERK EN BEVAT IN GEEN ENKEL GEVAL DELEN VAN BESTAANDE WERKEN**
9. De winnaar verbindt zich ertoe deel te nemen aan de studiereis naar Auschwitz.