



# De Jaarlijkse Wedstrijd rond burgerzin Linken en herinneren van Stichting Auschwitz

Geachte directeur,  
Beste leerkrachten,

De vzw *Auschwitz in Gedachtenis* en *Stichting Auschwitz* organiseren ieder jaar de wedstrijd 'Linken en Herinneren', voor leerlingen van de derde graad van het secundair onderwijs.

Het doel van de wedstrijd is leerlingen beter bewust te maken van het belang van burgerzin en van de gevaren van extremen in onze samenleving.

De wedstrijd vindt plaats in de scholen, tijdens de periode rond 27 januari: de dag waarop de bevrijding van het concentratiekamp Auschwitz wordt herdacht.

De edities 2020-2021 en 2021-2022 verliepen nogal chaotisch door de uitbraak van de pandemie.

Voor schooljaar 2022-2023 hopen we op een terugkeer van de normale gang van zaken.

Iedere school in Vlaanderen en in het Nederlandstalig onderwijs in Brussel kan deelnemen, ongeacht het net of de onderwijsvorm.

De deelnemers worden uitgenodigd een werk te maken over een gekozen thema en titel. Het jaarthema dat gevolgd zal worden voor de vier uitgaven van ons pedagogisch bulletin *SPOREN VAN HERINNERING* en onze culturele activiteiten, is 'De Daders'. Dit wordt ook doorgetrokken naar de wedstrijd.

Onze *Commissie voor Onderwijs en Vorming* koos, in samenwerking met onze Franstalige pedagogische commissie, de volgende titel voor de wedstrijd:

## **Er schuilt een potentiële dader in elk van ons**

Als werkvorm kan gekozen worden uit een geschreven inzending (verhandeling, gedicht, column,...) of werk met een creatief-artistische invalshoek (foto, film, beeld, muziek, maquette, tekening of schilderij, theater, buurtproject...).

Een onafhankelijke en anonieme jury kiest uit de inzendingen zes laureaten, die door *Stichting Auschwitz* uitgenodigd worden om gratis deel te nemen aan de begeleide vijfdaagse studiereis naar Auschwitz die zal doorgaan van 30 oktober t/m 3 november 2023. De laureaten krijgen ook een erediploma uitgereikt tijdens de eindejaar proclamatie in hun school. Er zijn ook speciale prijzen voorzien voor groepsprojecten.

In bijlage vindt u het reglement en de modaliteiten om deel te nemen, samen met het inschrijvingsformulier, terug te sturen per post (zie gegevens hieronder) of per mail aan:

**georges.boschloos@auschwitz.be**

Met de meeste hoogachting,

Henri GOLDBERG  
Voorzitter Stichting Auschwitz  
Vorming

Dirk LAGAST  
Voorzitter Commissie voor Onderwijs en



# INSCHRIJVINGSFORMULIER

Terug te zenden ten laatste op 1 december 2022

Naam van de deelnemende school

Adres, telefoon en mailadres van de deelnemende school

Naam, telefoon en mailadres van de directeur

Naam, telefoon en mailadres van de verantwoordelijke leerkracht

Wij hebben kennisgenomen van het reglement en de praktische modaliteiten en wensen deel te nemen aan de wedstrijd met één klas/meerdere klassen: (omcirkel uw keuze)

Klas 1	5de jaar	6de jaar	Individuele werken	Groepswerk
Klas 2	5de jaar	6de jaar	Individuele werken	Groepswerk

Stempel van de school en handtekening van directie en/of leerkracht



## **JAARLIJKSE WEDSTRIJD VAN STICHTING AUSCHWITZ – REGLEMENT**

Art. 1 – Stichting Auschwitz schrijft jaarlijks een wedstrijd uit ter nagedachtenis aan alle slachtoffers van de Holocaust en de nazi-terreur.

Art. 2 – De proef bestaat uit een opdracht die, naargelang de vrije keuze van de schoolinstelling, een tekst kan zijn of een creatief-artistieke inzending, en waarvan de titel jaarlijks bepaald wordt door de *Commissie voor Onderwijs en Vorming*. Door de betrokken leerkracht kan een toelichting gegeven worden bij de afname van de proef. De werken zullen zowel op inhoud als op stijl beoordeeld worden. De wedstrijd richt zich tot leerlingen uit de Derde Graad van het Secundair Onderwijs, ongeacht de onderwijsvorm.

Art. 3 – De ere-diploma's voor de bekroning van de beste inzendingen worden uitgereikt aan het einde van het schooljaar.

Art. 4 – Er worden door de jury zes laureaten gekozen. De laureaten mogen gratis deelnemen aan een vijfdaagse studiereis naar Auschwitz-Birkenau (Polen) georganiseerd door Stichting Auschwitz. Stichting Auschwitz behoudt zich het recht om de bekroonde werken te publiceren. Indien het winnende werk het resultaat is van een groepswerking, wordt één deelnemer van de groep uitgenodigd voor de studiereis en een geldprijs zal worden verdeeld onder de resterende deelnemers van de groep.

Art. 5 – De inzendingen kunnen opgestuurd worden naar **Stichting Auschwitz – Wolstraat 17/Bus 50 – 1000 Brussel** ter attentie van Dhr Henri Goldberg, voorzitter van de Vzw Auschwitz in Gedachtenis/Stichting Auschwitz, op de voorziene datum vermeld in de modaliteiten van het reglement. De details van de vorm waarin en de manier waarop de in te zenden werken ons moeten bereiken worden uiteen gezet in de praktische modaliteiten in bijlage.

Art. 6 – De inzendingen worden beoordeeld door een jury samengesteld uit leden van de Raad van Bestuur van *Stichting Auschwitz*, van leden van de *Commissie voor Onderwijs en Vorming*, van leerkrachten en van personen van wie de deelname wenselijk wordt geacht. Elk jurylid brengt verslag uit over de inzendingen die hem of haar anoniem worden voorgelegd. Na kennisname van het geheel der verslagen gaat de jury over tot het kiezen van de laureaten. Tegen de beslissing van de jury is geen beroep mogelijk.

Art. 7 – Alles wat niet vermeld wordt in dit reglement, valt onder de bevoegdheid van de Raad van Bestuur van Stichting Auschwitz.

## **PRAKTISCHE MODALITEITEN**

1. De inzendingen voor de wedstrijd mogen verschillende werkvormen aannemen, waarvan detail onder punt 5. Er zullen zes laureaten gekozen worden.
2. Naast een erediploma omvat de prijs een gratis deelname aan de studiereis naar de kampen van Auschwitz en Birkenau. Indien een winnend werk een groepswerk is, zal één der deelnemers zich engageren om deel te nemen aan de reis. De overige deelnemers krijgen een geldelijke beloning. De jury zal een prijzenpot gelijk verdelen onder de winnende deelnemers die niet deelnemen aan de reis.

3. De proef vindt bij voorkeur plaats in de schoolinstelling rond 27 januari, dag van de herdenking van de bevrijding van Auschwitz, en staat onder toezicht van de verantwoordelijke leerkracht. Voor de werken die een voorbereiding vragen, mag dit tijdens de week voorafgaand op 27 januari gebeuren. Het gekozen thema wordt aan de leerlingen voorgelegd en zal dienen als titel voor de geschreven werken. Andere werkvormen dienen het thema te respecteren maar mogen eventueel een afwijkende titel dragen.
4. Gezien de grote respons kan de jury **maximum drie individuele inzendingen of één groepsinzending per klas** aanvaarden. Er mogen **per school één klas van het vijfde jaar en één klas van het zesde jaar** deelnemen (in totaal dus maximaal zes werken per school). De jury wil dan ook de voorselectie van alle werken toevertrouwen aan de school of leerkracht zelf.
5. Mogelijke inzendingen:
  - Teksten: dit mag een verhandeling zijn (maximaal één A4 recto/verso, voetnoten inbegrepen), poëzie of liedjestekst (maximaal één bladzijde A4) of een zelfgeschreven persartikel (maximaal één bladzijde A4). Deze moeten uitgetypt zijn op computer in een duidelijk strak lettertype, grootte 10 of 11. De tekst wordt in de instelling geschreven op de dag dat de wedstrijd doorgaat (op 27 januari).
  - Foto: de foto mag in kleur of in zwart/wit uitgevoerd worden. De foto mag tijdens de voorbereidende week gemaakt worden.
  - Film: de film wordt digitaal gedraaid. De lengte van de film is maximaal 4 minuten, betiteling inbegrepen. De film mag tijdens de voorbereidende week gemaakt worden.
  - Driedimensioneel beeld: een driedimensioneel beeld (beeldhouwwerk-maquette) mag gemaakt worden in een vrij gekozen materiaal. Het beeld mag tijdens de voorbereidende week gemaakt worden.
  - Tekenen, schilderen (op papier/doek/textiel/porselein...), graffiti: Het werk mag tijdens de voorbereidende week gemaakt worden.
  - Expressie: dans, toneel, muziek, mime: De maximale duur is 4 minuten. Het stuk mag opgevoerd worden tijdens de voorbereidende week.

**BIJ DE CREATIEVE EN ARTISTIEKE INZENDINGEN, MAG EEN VERKLARENDE TEKST GEVOEGD WORDEN VAN MAXIMUM ÉÉN BLADZIJDE A4.**

De geschreven inzendingen worden afgedrukt op A4 formaat opgestuurd.

De foto's worden afgedrukt op A4 formaat opgestuurd. De films worden liefst per WETRANSFER opgestuurd.

Van alle driedimensionele werken en van alle tekeningen en schilderijen worden maximaal drie kleurfoto's gemaakt en op A4 formaat opgestuurd.

De werken onder de vorm 'expressie' worden liefst digitaal per WETRANSFER doorgestuurd.

6. Let op: HET INGEZONDEN WERK ZELF MAG IN GEEN ENKEL GEVAL DE NAAM VAN DE SCHOOL, NOCH DE NAAM VAN DE KANDIDAAT DRAGEN ! De jury moet anoniem kunnen oordelen. Voeg daarom een blanco blad per inzending toe dat het werk omschrijft, met naam van de school en van de leerling.
7. De werken, door u uitgekozen om deel te nemen, moeten ons ten allerlaatste **per post of per mail** bereiken op vrijdag 10 februari 2023.
8. **HET INGEZONDEN WERK MOET ORIGINEEL ZIJN, MAG GEEN KOPIJ ZIJN VAN EEN BESTAAND WERK EN BEVAT IN GEEN ENKEL GEVAL DELEN VAN BESTAANDE WERKEN**
9. De winnaar verbindt zich ertoe deel te nemen aan de studiereis naar Auschwitz.