

# FICHE VAN DE TENTOONSTELLING 'PRIMO LEVI'

**PRIMO LEVI IS ÉÉN VAN DE HOOFDFIGUREN IN DE GETUIGENISSEN OVER HET SYSTEEM EN DE ERVARING VAN DE CONCENTRATIEKAMPEN.**

De **VZW AUSCHWITZ IN GEDACHTENIS** stellen een pedagogische tentoonstelling ter beschikking van scholen, getiteld: **PRIMO LEVI OVERLEVEN ALS INTELLECTUEEL, SCHRIJVER EN GETUIGE VAN ZIJN TIJD**. Zij werd ontworpen door *Philippe Mesnard*, Programmadirecteur verbonden aan het *Collège international de Philosophie* in Parijs en wetenschappelijk adviseur en directeur van de **VZW AUSCHWITZ IN GEDACHTENIS**, en richt zich tot iedereen. U kunt kennismaken met één van de voornaamste getuigen van zijn tijd, overlevende van Auschwitz, intellectueel, dichter, romanschrijver, novellist, toneelschrijver... die ons een bijzonder bibliografisch parcours naliet. Deze tentoonstelling heeft een grote iconografische waarde en biedt een unieke documentaire. Zij vormt geen gesloten, vastomlijnd geheel. Zij laat vragen en debatten open zoals **PRIMO LEVI** dat zelf ook deed. Zij geeft blijk van een pedagogische bezorgdheid die prachtig aansluit bij het project van Primo Levi zelf.

## DE TENTOONSTELLING WORDT ONDERVERDEELD IN VOLGENDE THEMA'S

<p><b>1. <u>De weg van de weerstand</u></b> 1.1. Een jeugd in het fascistische Italië 1.2. De leerjaren 1.3. De weg van de weerstand</p> <p><b>2. <u>De deportatie</u></b> 2.1. Naar een onbekende bestemming 2.2. Auschwitz 2.3. Overleven 2.4. De bevrijding</p> <p><b>3. <u>Onmiddellijk na de oorlog</u></b> 3.1. De terugkeer naar het leven 3.2. Het spreken (de getuigenissen) 3.3. De herinneringen in de naoorlogse periode</p> <p><b>4. <u>Se questo è un uomo</u></b> 4.1. Naar de bronnen van 'Se questo è un uomo' 4.2. 'Se questo è un uomo' – 1947 4.3. Omstandigheden van een heruitgave 4.4. De heruitgave van Einaudi, 1958</p>	<p><b>5. <u>Publieke erkenning</u></b> 5.1. 'La Tregua' 'Se questo è un uomo' bewerkt voor theater <u>Primo Levi in Nederland</u></p> <p><b>6. <u>Een mens met veelzijdige facetten</u></b> 6.1. Een meervoudig man, met de ziel van een chemicus 6.2. De dichter, de schrijver, de lezer 6.3. De publieke figuur 6.4. De getuige 6.5. Twee broeders-vijanden <u>Primo Levi in Nederland</u></p> <p><b>7. <u>Primo Levi en de bergen</u></b></p> <p><b>8. <u>Primo Levi herinnerd en voortbestaand</u></b></p>
---	--

## TECHNISCHE FICHE VAN DE TENTOONSTELLING

29 panelen (foto's met legenden) in FOREX, voorzien van 4 gaatjes om de panelen op te hangen	Afmetingen: 110 x 83 cm Dikte: 4 mm	Gewicht: 3 kg/paneel
29 metalen draagpanelen (roosters) om de FOREX-panelen te bevestigen	Afmetingen: 200 x 120 cm	Gewicht: 18 kg/rooster
Scharnieren om de metalen roosters aan elkaar te bevestigen	Enkel geleverd indien de draagroosters gevraagd worden (niet verplicht)	
Flight-Case met vinyl beschermingen voor het opbergen van de FOREX panelen	Afmetingen: 105 x 120 x 35 cm	Gewicht: 15 kg
De ideale afmetingen van de tentoonstellingsruimte ligt rond de 200 m <sup>2</sup> . Dit zou u moeten toelaten de tentoonstelling zodanig in te richten dat zowel zichtbaarheid als leesbaarheid voor de bezoeker aangenaam blijft.		
<b>HET ONTLEENEN VAN DE TENTOONSTELLING IS KOSTELOOS</b>		

<b>VZW AUSCHWITZ IN GEDACHTENIS</b> Huidevettersstraat 65 – 1000 Brussel Tel: +32 (0)2 512 79 98 – Fax: +32 (0)2 512 58 84 – <a href="mailto:georges.boschloos@auschwitz.be">georges.boschloos@auschwitz.be</a> – <a href="http://www.auschwitz.be">www.auschwitz.be</a>
--