

# Journée d'étude de la Coordination pédagogique Histoire & Mémoire de la Direction CiMédé

## PROGRAMME 27 janvier 2026

**Après les derniers témoins,  
comment transmettre la mémoire  
de la Shoah ?**

**Comment amener les jeunes à  
devenir des passeurs de mémoire ?**

**De 9H à 12H**

### **La BD et le roman graphique comme outil de transmission**

**Emile Bravo**, auteur et illustrateur de la BD « *Spirou, L'Espoir malgré tout* »

### **Archéologie mémorielle des centres de mise à mort (Sobibor)**

**Frédéric Crahay**, directeur de la Fondation Auschwitz

### **Les archives et les objets, bases matérielles de la transmission de la mémoire**

**Sophie Milquet** de la Fondation de la Mémoire contemporaine sur la plate-forme en ligne Hist-Or (témoignages écrits et audio ou audio-visuels de personnes juives).

**Erika Donis** et **Isabelle Raty** de l'asbl Ami, entends-tu ? sur leurs activités pédagogiques « Dernières traces » et sur les Archives Arolsen

**Sophie Collette** du Musée Juif de Belgique sur les objets et documents, vecteurs de récits et de transmission de la mémoire de la Shoah.

### **Podcast, expo immersive et réseaux sociaux comme outils de transmission de la mémoire et d'émotions**

**Perrine Sokal**, auteure du podcast « La mallette verte » sur l'histoire de son aïeul, juif autrichien. Présentation du dossier pédagogique réalisé en partenariat avec MNEMA Asbl et la Coordination pédagogique Histoire & Mémoire.

**Chloé Van Lancker**, coordinatrice de la Maison de la Jeunesse Laïque Juive du CCLJ et **Camille Mathoulin**, chargée de communication du CCLJ sur l'utilisation des réseaux sociaux par les jeunes comme moyens de transmission de la mémoire et des émotions

**L'équipe pédagogique des Territoires de la Mémoire** asbl sur l'exposition immersive « Plus Jamais ça ! »

### **Archives visuelles : les témoignages dans les courts-métrages, les films et les documentaires**

**Rémy Correze** de l'asbl Institut de la Mémoire Audiovisuelle Juive (IMAJ) sur les témoignages de rescapés de la Shoah dans les films et courts-métrages.

Présentation du dossier pédagogique élaboré en partenariat avec la Coordination pédagogique Histoire & Mémoire sur le court métrage documentaire et d'animation « *I have a message for you* » de Matan Rochlitz réalisé en 2016-2017 avec le soutien de la FWB. Dans ce court-métrage Claire Prowizur-Szyper, témoigne de la journée du 4 avril 1943 alors qu'elle était dans le train, le XX<sup>e</sup> convoi, qui faisait le trajet de Malines vers Auschwitz. A la faveur d'un ralentissement, elle décida de sauter du train puis rejoindra la résistance jusqu'à la fin de la guerre.

**De 14H à 17H**

**Projection du film inédit « *POURQUOI ? Visages de la Shoah* »**

Film documentaire de 1h40. Réalisateurs : Jean-Marie Montali et Stéphane Krausz assistés de Nissim Sellam.

Production : OVNI Films, ProArti et Giraf Prod.

Alors que de nombreux films sur la Shoah se sont attachés à comprendre le « Comment » cela s'est produit, l'originalité de ce film documentaire est d'avoir cherché « Pourquoi ? » cela s'est produit... Le film donne la parole à 10 des derniers Juifs d'Europe de l'Est survivants de la Shoah. Ils partagent sans concession ni retenue les souvenirs et traumatismes qui les hantent depuis 80 ans. Filmés dans leur intimité, ils racontent, face caméra, la Shoah depuis les premières mesures antijuives avant la guerre, jusqu'aux centres de mise à mort.

La projection sera suivie d'une discussion menée par **Sophie Milquet** de la Fondation de la Mémoire contemporaine

**La présentation et la visite de l'exposition « Spirou dans la tourmente de la Shoah »**

Cette exposition, réalisée par le Mémorial de la Shoah de Paris, a pour vocation de circuler dans les établissements scolaires (location par les écoles à la demande).



**Infos pratiques**

Mardi 27 janvier 2026

9h-17h

au CCLJ

Rue de l'Hôtel des Monnaies 52

1060 Saint-Gilles

[cimede.hm@cfwb.be](mailto:cimede.hm@cfwb.be)

**Inscription obligatoire (cliquez ici)**