

FRANS BUYENS (Auteur et Cinéaste, 1924-2004)

Selon la presse belge, Frans Buyens est le cinéaste le moins commercial, le cinéaste le plus productif, un cinéaste toujours profondément engagé, un cinéaste conséquent et intègre.

« Pourquoi l'oeuvre de Buyens et de Chagoll sur DVD ?

Parce que l'oeuvre touffue – fictions et documentaires – de Buyens /Chagoll c'est tout notre XX^e siècle : l'antifascisme, l'antiracisme, la laïcité, les contre-pouvoirs collectifs, le féminisme, la psychanalyse, la libre-pensée, mais aussi l'euthanasie l'enfance maltraitée, le théâtre inventé par une troupe de jeunes acteurs trisomiques... »

Olivier Séguret - *Libération* (France)

Biographie

Né en 1924 à Tamise (Flandre-Orientale, Belgique). Milieu ouvrier – Père vannier. Autodidacte.

Journaliste pour différents journaux, hebdomadaires, mensuels.

Nombreux écrits concernant le racisme, l'antimilitarisme et la libre pensée.

L'oeuvre littéraire de Frans Buyens est vaste et se divise en deux périodes de 1948 à 1958 et de 1983 à 2002.

Auteur de romans, de nouvelles, d'essais sur des écrivains flamands et étrangers, de pièces de théâtre, de science-fiction, de contes et de livres pour enfants.

Sa prose est caractérisée par le fantastique. Il est pionnier de la science-fiction flamande.

Fondateur d'un théâtre satirique à Anvers : *Le Coq de Cuivre*.

Fondateur d'une feuille satirique : *Le Satan*.

Reporter, scénariste et réalisateur à la télévision flamande de 1958 à 1960.

Actif comme cinéaste de 1958 à 2003.

Plus de 75 films : fictions, documentaires, portraits, films d'art.

Producteur indépendant par choix.

Prix triennal de Sabam, « Prix Francis Bolen » attribué à Frans Buyens : « Pour la toute grande valeur cinématographique des documentaires et pour le courage moral de l'auteur ».

Quelques titres de films

- 2003 : *La petite peau-blanche devait courber la tête pour l'Empereur Hirohito* (106')
- 1997 : *Savoir Pourquoi* (en collaboration avec Lydia Chagoll) : Neuf heures de radiographie du nazisme de 1919 à 1945 (540')
- 1992 : *Moins morte que les autres* : Témoignage poignant sur la vie ouvrière et la mort du père, du frère et de la mère du cinéaste. Film qui porte plutôt sur la vie que sur la mort (95')
- 1993 : *Tango Tango* (en collaboration avec Lydia Chagoll) : 21 jeunes acteurs trisomiques interprètent leurs rêves avec humour, tendresse et un plaisir évident (90')
- 1983 : *Sarah dit, Leila dit* : Deux femmes racontent leur enfance dans les camps nazis et japonais. Récits enregistrés, mais interprétés par les actrices Miriam Boyer et Michèle Simonnet (90')
- 1982 : *Du temps pour être heureux* : Chassé-croisé entre un chômeur mal dans sa peau, sa maîtresse et une jeune fille exubérante et fragile. Malgré le sujet, un film sous le signe d'humour (90')
- 1980 : *Frans Masereel. Aspects de son oeuvre* : Gravures, dessins, peintures de l'artiste flamand mondialement apprécié. Film uniquement avec accompagnement musical (60')
- 1979 : *Un jour les témoins disparaîtront* (en collaboration avec Lydia Chagoll) : Dix survivants et 120 étudiants universitaires font un voyage d'études de trois jours à Auschwitz-Birkenau. Documentaire aujourd'hui encore diffusé dans les écoles secondaires et universités (75')
- 1977 : *Frits Van den Berghe* : Analyse de l'oeuvre du plus important peintre et dessinateur de l'expressionnisme et de l'art fantastique de l'École Laethem-Saint-Martin (75')

Lydia Chagoll – Mommaertstraat 123 – B-3090 OVERIJSE – Tel: +32 (0)2 687 63 09

bcocdinfo@telenet.be – <http://www.buyenschagoll.be>

- 1974 : *Là ou toussent les petits oiseaux* : Une satire, traitée en fable, sur la pollution du milieu et de l'esprit. Film agrémenté de scènes de ballet (90')
- 1973 : *Wondershop* : Les aventures de deux jeunes enfants (frère et sœur) dans un monde adulte farfelu qui gèrent un magasin plein de surprises (65')
- 1973 : *Le Feu Follet* : Trois matelots Pakistanais à la recherche d'une jeune femme dont ils n'ont que l'adresse. Commence dans la nuit du port d'Anvers une randonnée pleine d'espoir et désillusion (108')
- 1971 : *Chacun de nous* : Des femmes et hommes de diverses nationalités et de professions traitent le problème de la responsabilité et de la conséquence de ses actes (85')
- 1967 : *Vercors. Plus ou moins homme* : Portrait de l'écrivain, caricaturiste et philosophe français. Vercors avec aisance et éloquence nous fait part de ses pensées sur l'homme (50')
- 1965 : *Allemagne Terminus Est* : Les habitants de la République démocratique allemande répondent sans retenue aux questions pertinentes de Buyens. Film qui durant des décennies a été contesté autant dans les « pays socialistes » que dans le monde occidental (90')
- 1962 : *Combattre pour nos droits* : Chronique de la grande grève de 1960-1961 en Belgique contre la « Loi unique » qui mettait fin aux acquis obtenus avec tant des difficultés par la classe ouvrière. La police, la gendarmerie et l'armée sont réquisitionnées pour faire face à un million de grévistes (60')
- 1965-1978 : Cinq portraits d'intellectuels et cinq portraits de gens du peuple. Chaque portrait dure 52'. Diffusés en « prime time » par la télévision flamande (BRT).

Les scénarios et dialogues de tous les films de fiction de Frans Buyens ont été écrits par le réalisateur lui-même, à l'exception du Feu Follet.

Rétrospectives cinématographiques Buyens/Chagoll

- 1979 : Bruxelles – Rétrospective Frans Buyens : Centre culturel Franck
- 1989 : Louvain – Rétrospective Frans Buyens : Vlaams Filmmuseum
- 1990 : Bruxelles – Rétrospective Frans Buyens : Cinémathèque Royale de Belgique
- 1994 : Dunkerque – Rétrospective Frans Buyens : Les Rencontres cinématographiques - France
- 2002 : Paris – Rétrospective Frans Buyens/ Lydia Chagoll : Centre de Wallonie-Bruxelles
- 2004 : Douarnenez – Rétrospective Frans Buyens/Lydia Chagoll : Festival Douarnenez - France
- 2004 : Rouen – Rétrospective Frans Buyens/Lydia Chagoll : Festival du film nordique à Rouen - France
- 2004 : Bruxelles – Rétrospective Frans Buyens : Cinémathèque Royale de Belgique
- 2004 : Anvers – Rétrospective Frans Buyens/Lydia Chagoll : Cinémathèque d'Anvers - Belgique
- 2008 : Nyon – Séances spéciales Frans Buyens /Lydia Chagoll : Festival Visions du Réel – Suisse
- 2011 : Paris – Participation des œuvres de Frans Buyens/Lydia Chagoll : Festival droits de l'homme
- 2013 : Paris – Participation des œuvres de Frans Buyens/Lydia Chagoll : Festival Paris Cinéma

Leçons de cinéma données à Bruxelles, Paris, Douarnenez, Rouen, Dunkerque

Bibliographie

- 1974 : Francis Bolen, « Frans Buyens ou l'Engagement », *Ciné Dossiers*, n° 44, 1974
- 1989 : Paul Geens et Jan Pieter Everaerts, *Op zoek naar de mens: De films van Frans Buyens*
- 1990 : Jan Pieter Everaerts, *Frans Buyens: De filmstormer*
- 2001 : Thomas Heimann, *Frans Buyens bei der Defa*, Film, Defa-Stiftung

Filmographie

- 2000 : Gerrit Messiaen, *Jusqu'à mon dernier souffle. Portrait de Frans Buyens* (50')
- 2006 : Lydia Chagoll, *Duo – Portrait* : Évocation du travail d'équipe entre Frans Buyens et Lydia Chagoll (95')

**Lydia Chagoll – Mommaertstraat 123 – B-3090 OVERIJSE – Tel: +32 (0)2 687 63 09
bcocdinfo@telenet.be – <http://www.buyenschagoll.be>**