

AVANT-PREMIÈRE

Projection en exclusivité du nouveau film de Claude Lanzmann **le 5 juin à 19h30 à Bozar***.
Séance introduite par **Thomas Gergely**, professeur de l'ULB et directeur de l'Institut
d'Études du Judaïsme. Un événement initié et produit par **IMAJ** et **BOZAR CINEMA**.

SYNECDOCHE ET LE PACTE
PRÉSENTENT

APRÈS SHOAH

“Un film choc, vertigineux.”

Le Monde

“Magnifique.”

Télérama



SÉLECTION OFFICIELLE
HORS COMPÉTITION
FESTIVAL DE CANNES

LE DERNIER DES INJUSTES

UN FILM DE CLAUDE LANZMANN

IMAGE: WILLIAM LUBTCHANSKY CAROLINE CHAMPETIER A.E.C. MONTAGE: CHANTAL HYMANS SON: ANTOINE BONFANTI MANUEL GRANDPIÈRE ALEXANDER KOLLER 1^{ER} ASSISTANTE MISE EN SCÈNE: LAURA KOEPEL DIRECTEUR DE PRODUCTION: THIBAUT MATTEI
DIRECTRICE DE POST PRODUCTION: CHRISTINA CRASSARIS RÉGISSEUR GÉNÉRAL: ANDREA GRASSL UNE PRODUCTION SYNECDOCHE LE PACTE D'OR FILM LES FILMS ALEPH EN COPRODUCTION AVEC FRANCE 3 CINÉMA AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+ FRANCE TÉLÉVISIONS CINÉ+
DRF (FILM / FERNSEH ABKOMMEN) CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE ÖSTERREICHISCHES FILMINSTITUT FILMFONDS WIEN LA FONDATION POUR LA MÉMOIRE DE LA SHOAH
CINÉMAGE 7 DÉVELOPPEMENT PRODUIT PAR DAVID FRENKEL JEAN LABADIE DANNY KRAUSZ DISTRIBUTION FRANCE ET VENTES INTERNATIONALES LE PACTE
© 2013 SYNECDOCHE - LE PACTE - D'OR FILM - FRANCE 3 CINÉMA - LES FILMS ALEPH

SYNECDOCHE



SYNOPSIS:

Le film présenté, hors compétition, lors du Festival de Cannes 2013, repose sur des archives datant de 1975. Lanzmann filme alors **Benjamin Murelstein**, le dernier Président du Conseil Juif du ghetto de Theresienstadt, seul “doyen des Juifs” à n’avoir pas été tué durant la guerre. Rabbín à Vienne, Murelstein, après l’annexion de l’Autriche par l’Allemagne en 1938, lutte pied à pied avec Eichmann, semaine après semaine, durant sept années, réussissant à faire émigrer 121 000 juifs et à éviter la liquidation du ghetto. 2012. Claude Lanzmann, à 87 ans, sans rien masquer du passage du temps sur les hommes, mais montrant la permanence incroyable des lieux, exhume et met en scène ces entretiens de Rome, en revenant à Theresienstadt, la ville « donnée aux juifs par Hitler », « ghetto modèle », ghetto mensonge élu par Adolf Eichmann pour leurrer le monde. On découvre la personnalité extraordinaire de Benjamin Murelstein : doué d’une intelligence fascinante et d’un courage certain, d’une mémoire sans pareille, formidable conteur ironique, sardonique et vrai. À travers ces trois époques, de Nisko à Theresienstadt et de Vienne à Rome, le film éclaire comme jamais auparavant la genèse de la solution finale, démasque le vrai visage d’Eichmann et dévoile sans fard les contradictions sauvages des Conseils Juifs.

Le réalisateur:

Claude Lanzmann (1925, Paris) est un journaliste, écrivain et cinéaste français.

À 18 ans, il devient membre des Jeunesses communistes et l’un des organisateurs de la Résistance de Clermont-Ferrand. C’est en 1952 qu’il rencontre Simone de Beauvoir dont il deviendra le compagnon jusqu’en 1959. Il lui succède en 1986 comme directeur de la revue *Les Temps Modernes*, à laquelle il collaborait depuis les années cinquante. À partir de 1970, Claude Lanzmann se consacre au cinéma. Son oeuvre *Shoah* est considérée comme un monument du cinéma. Ce film documentaire de neuf heures et demi, diffusé pour la première fois en 1985, traite de l’extermination des Juifs d’Europe dans les camps nazis. Son dernier film *Le Dernier des Injustes* a été fait à partir de ces rushes non utilisés dans *Shoah*.

Filmographie:

- 1972 : *Pourquoi Israël*.
- 1985 : *Shoah*.
- 1994 : *Tsahal*
- 1997 : *Un vivant qui passe*.
- 2001 : *Sobibor, 14 octobre 1943, 16 heures*.
- 2008 : *Lights and Shadows*.
- 2010 : *Le Rapport Karski*.
- 2013 : *Le Dernier des injustes*.

LES ORGANISATEURS :



IMAJ asbl :

Initiateur du projet, IMAJ est une **association culturelle** qui participe à l'effort de recensement et de diffusion de films sur la culture et l'histoire juive. Elle répertorie toutes sortes de films, fictions, documentaires, courts-métrages etc. IMAJ organise aussi des événements cinématographiques: avant-premières, festivals, projections avec débats et soutient la production de films. Enfin IMAJ participe au devoir de mémoire par la diffusion de films sur la Shoah ainsi que d'autres génocides et crimes contre l'humanité.

Site : www.imaj.be

BOZAR :

Le **Palais des Beaux-Arts**, aussi connu sous la marque **BOZAR**, est un haut lieu de la culture à Bruxelles, espace pluridisciplinaire conçu pour rassembler un large éventail d'événements artistiques, qu'il s'agisse de musique, d'arts plastiques, de théâtre, de danse, de littérature, de cinéma, ou d'architecture.

Site : www.bozar.be

Coordonnées des responsables et organisateurs :

Béatrice Godlewicz, directrice d'IMAJ :

direction@imaj.be - 02 344 86 69

Maël Diquelou, coordinateur d'IMAJ

coordination@imaj.be - 02 344 86 69

Juliette Duret, directrice du département cinéma à BOZAR

juliette.duret@bozar.be - 02 507 82 11

Valcke Pascale, assistante du département cinéma à BOZAR

pascale.valcke@bozar.be - 02 507 82

Les PARTENAIRES :



Démocratie ou Barbarie :

La cellule **Démocratie ou barbarie** (DOB) tente de relever le défi de sensibiliser professeurs et élèves à l'éducation citoyenne au travers du respect mutuel, de l'égalité des droits et de l'engagement pour un monde plus pacifique, plus juste et plus solidaire. L'approche se fait ici par le biais de l'histoire, d'une analyse rigoureuse des faits du passé pouvant éveiller à une conscience citoyenne. DOB est un service de la **Fédération Wallonie-Bruxelles**.

Site : www.democratieoubarbarie.cfwb.be/

L'Institut d'Études du Judaïsme :

L'**Institut d'Études du Judaïsme** est la seule institution universitaire dans le pays à dispenser un enseignement entièrement consacré à l'étude des multiples dimensions du monde juif, de l'antiquité à nos jours ainsi qu'à l'étude de ses différentes formes d'expression artistique, linguistique et littéraire. Son directeur, **Thomas Gergely** nous fera l'honneur d'introduire le film de Lanzmann.

Site : www.ulb.ac.be/facs/phil/judaisme/index.html

Le SCAC :

Le **Service de Coopération et d'Action Culturelle** est un service de l'**Ambassade de France** en Belgique. Le SCAC a pour mission de promouvoir les échanges et les partenariats culturels, linguistiques, éducatifs, scientifiques, universitaires et scolaires entre la France et la Belgique.

Site : www.agendaculturefrance-belgique.weebly.com

Le Musée Juif de Belgique :

Le **Musée Juif de Belgique** à Bruxelles, rassemble une vaste collection d'objets de tradition juive provenant essentiellement d'Europe, d'Asie et d'Afrique. Ses expositions temporaires ont pour but de développer la connaissance et la compréhension de l'histoire, de la religion et de la culture juive à travers le temps et l'espace.

Site : www.new.mjb-jmb.org

Le CCLJ :

Le **Centre Communautaire Laïc Juif** est une organisation juive belge veillant à l'affirmation et à la transmission de l'identité juive laïque et humaniste dans le respect des différences. Il a pour but de promouvoir l'identité juive laïque. Le CCLJ diffuse la culture juive et israélienne, perpétue le devoir de mémoire, explore l'histoire du peuple juif et renforce la solidarité avec Israël. Attaché à l'existence de cet État, le CCLJ relaye toutes les initiatives en faveur de la paix entre l'État d'Israël et ses voisins.

Site : www.cclj.be

La Fondation d'Auschwitz :

La **Fondation Auschwitz** a pour objectif principal l'étude de l'histoire et de la mémoire des victimes de la Shoah et de la terreur nazie, leur connaissance, la transmission de leur mémoire et la préservation des archives la concernant.

Site : www.auschwitz.be

L'Association pour la Mémoire de la Shoah :

L'**Association pour la Mémoire de la Shoah** se bat depuis 2005 pour redonner une dignité, une reconnaissance et des moyens de subsistance aux victimes de la Shoah en Belgique. Elle accompagne les familles dans le souvenir et la transmission et organise des débats dans les écoles. **Contact** : Bella Swiatloski 0471 91 80 36

Le Service culturel de L'Ambassade d'Israël :

Le **service culturel** a pour mission première de faire connaître la culture israélienne en Belgique et de promouvoir des artistes et écrivains encore peu connus du grand public. Il favorise la circulation des informations culturelles dans un esprit d'échange entre les deux pays.

INFORMATIONS PRATIQUES:

Date et heure de l'évènement :

Le 5 juin 2014 à 19h30 , la séance débutera par une présentation du film par **Thomas Gergely**, professeur de l'ULB et directeur de l'Institut d'Études du Judaïsme. Elle durera environ 20 minutes. Le film dure 218 minutes, la séance se terminera ainsi vers 23h50.

L'intervenant :

Thomas gergely : Né à Budapest en 1940, il enseignait les techniques de la communication écrite dans la section journalisme à l'Université libre de Bruxelles. Il enseigne actuellement l'histoire juive dans cette même université depuis 2010. Il a reçu le prix du Mensch en 2005. Ce prix, décerné par le Centre communautaire laïc juif (CCLJ, Bruxelles), honore une personnalité de la communauté juive de Belgique pour son humanisme.

Lieu :

*Le Palais des Beaux-Arts, rue Ravenstein 23, 1000 Bruxelles / Salle M

Tarifs :

Tarif normal : 10€ Tarif réduit : 8€

Une **prévente** sera mise en place à IMAJ afin de bénéficier du tarif réduit jusqu'au 30 mai 2014. Pour les autres conditions, consultez les sites d'IMAJ et BOZAR :

www.imaj.be – www.bozar.be

IMAJ et BOZAR offriront des places gratuites aux différents partenaires.