

## Les disparus de Gatti de Gamond

Un livre de Frédéric Dambreville dans la collection *La ville écrite*

### Contenu

« J’habite sur une scène de crime où ne subsiste aucun indice ».

À la fois quête et enquête, ce livre rend compte d’une rafle d’enfants et d’adultes juifs, arrêtés le 12 juin 1943 au pensionnat laïque Gatti de Gamond, à Bruxelles, puis déportés à Auschwitz-Birkenau. Combien étaient-ils, d’où venaient-ils, qui étaient-ils ?

Les rescapés ne livrent, 70 ans après les événements, que le reliquat de leur mémoire, et si on a donné des chiffres, jadis, aucun ne semble correspondre à la réalité, puisqu’ils se contredisent tous.

Frédéric Dambreville a mené une longue enquête qu’il rapporte avec une minutie extraordinaire. Rien n’est tenu pour sans importance, sans signification, sans écho. Il entraîne le lecteur sur toutes les pistes où il s’engage et, de la sorte, il tente plus qu’une reconstitution des faits. Le passé et le présent se mêlent dans une « traque à rebours » qui lui fait sillonner la ville, questionner les archives au microscope et l’espace « muet » de son logement.

Rencontrer les témoins. Nommer les victimes, retrouver leur histoire. Identifier les bourreaux. Éclairage sur une partie du processus nazi de mise à mort, ce livre est une tentative pour saisir la réalité des victimes « en pleine vie ». Il apporte ainsi une pièce maîtresse à la compréhension de la « guerre aux enfants », nous rappelant que l’histoire non seulement se fait mais se vit au présent.

### L’auteur

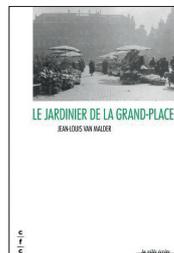
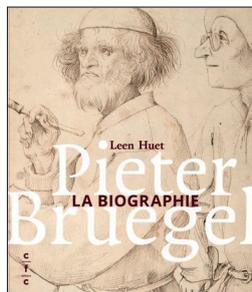
Écrivain, peintre et graveur, Frédéric Dambreville (né en 1953) a également travaillé dans le monde de l’éducation.

### Les points forts

Aucun travail de recherche n’a encore été consacré à cette rafle de juin 1943 au pensionnat laïque Gatti de Gamond. Il est d’une importance capitale dans le champ de l’histoire et de la mémoire de la Shoah en Belgique.

Ce livre adopte un positionnement éthique particulièrement pertinent. Conduit à cette histoire par le biais du lieu, puisqu’il habite une partie de l’ancien pensionnat, l’auteur prend à sa charge les multiples questions que les années et la disparition des personnes ont laissées. Il faut insister sur ses efforts pour identifier le plus exactement possible les noms et les trajectoires des victimes. Frédéric Dambreville a fait le choix original de doubler le récit des événements de 1943 avec celui de son enquête dans ce qu’elle a de plus concret, de plus contemporain. L’ouvrage peut ainsi constituer un exemple méthodologique et épistémologique aux particuliers engagés dans un travail similaire.

Dans la même collection



#### Collection *La ville écrite*

Format: 15,5 x 24 cm

Couverture souple

Nombre de pages: ca. 800 pages

Illustrations: documents en N/B,  
quelques illustrations en couleur

Prix public: 28€

Auteur: Frédéric Dambreville

Livre en français

ISBN: 978-2-87572-075-7

Parution: 8 avril 2022

Diffusion en Belgique:  
Exhibitions International

Diffusion en France:  
Les Belles Lettres (BLDD)

