

Journée d'étude internationale

Littérature de jeunesse face à la Shoah : Impossibles transmissions ?

28 avril 2022, Université d'Anvers
Hof van Liere, Prentenkabinet
Prinsstraat 13 – 2000 Anvers

Programme provisoire

Jeudi 28 avril 2022

- 09.00 – 09.15 Accueil et introduction (**Kathleen Gyssels**)
- 09.15 – 10.00 **Élisabeth Brami** (écrivaine littérature de jeunesse)
Littérature et Shoah: écrire et transmettre
- 10.00 – 10.30 **Béatrice Finet** (Université Amiens)
De la fable à l'histoire: transmettre la Shoah aux plus jeunes
- 10.30 – 10.50 **Georges Lemoine** (illustrateur)
Albums présentés: « Un foulard dans la nuit » (2000), « Oradour la douleur » (2001), « La guerre de Robert » (2007) et « La petite marchande d'allumettes » (1999)
- 10.50 – 11.00 pause-café
- 11.00 – 11.30 **Jean Poderos** (Éditions courtes et longues)
- 11.30 – 12.00 **Kathleen Gyssels** (Université d'Anvers)
"Il était une fois un juif désespérément joyeux" : lire l'Etoile du matin comme un conte de fée ?
- 12.00 – 12.30 **Esther Grimalt** (Université Avignon)
Dire la Shoah autrement : le petit chaperon Uf de Jean-Claude Grumberg et Des Miettes et des étoiles de Thomas Duranteau
- 12.30 – 13.30 déjeuner
- 13.30 – 14.15 **Rachel Hausfater** (écrivaine littérature de jeunesse)
"Histoire cachée", ou comment l'histoire de mon père, enfant caché, se cache dans toutes mes histoires.
- 14.15 – 14.45 **Éléonore Hamaide-Jager** (Université de Lille)
Faire sonner la langue, du vide à la vie : l'écriture métaphorique de Rachel Hausfater
- 14.45 – 15.05 **Olivier Latyk** (illustrateur)

- 15.05 – 15.15 pause-café
- 15.15 – 15.45 **Laurent Bazin** (Université Paris-Saclay)
Démons et merveilles : la Shoah au risque de l'imaginaire dans les romans contemporains pour adolescents
- 15.45 – 16.15 **Frédéric Crahay** (Mémoire d'Auschwitz ASBL / Fondation Auschwitz)
My Dog Lala de Roman Kent. L'épreuve du ghetto à travers les yeux d'un enfant
- 16.15 – 17.00 Questions & conclusion (**Kathleen Gysels**)