

TOLERANTIE: EEN GEBREK AAN RESPECT?

Daar waar 'tolerantie' niet toereikend is om het 'anders zijn' te respecteren, kan intolerantie leiden tot vernedering, intimidatie, uitsluiting en zelfs tot deportatie en uitroeiing.

OP WEG NAAR BURGERZIN IN 10 STAPPEN

De vzw *Auschwitz in Gedachtenis* stelt een nieuw didactische werkstuk voor: tien foto's, filmpjes of tekeningen, die elk een thema aansnijden met betrekking tot respect voor het 'anders zijn' van onze medemens en de problematiek van tot wat intolerantie voor verschil kan leiden.

De meeste aanknopingspunten voor de thema's zijn werken die gemaakt werden door leerlingen in het kader van onze jaarlijkse wedstrijd. **Leerkrachten die zich geroepen voelen hieraan mee te werken zijn van harte welkom.**

1 BE-VOOR- OORDELEN

Illustratie: fotomontage waarop één zelfde meisje viermaal afgebeeld staat, telkens met verschillende kledij en make-up. Beoordeeld worden, of veroordeeld worden afgaand op je uiterlijke is hier het thema.



2 HET OPNEMEN VOOR ANDEREN

Illustratie: Martin Niemöller, een Duits militair, lutherse theoloog en verzetsstrijder, werd naar het concentratiekamp Sachsenhausen en later naar Dachau gestuurd. In die tijd schreef hij dit gedicht dat een universeel symbool werd voor het verzet. De vraag is hier of wij de andere genoeg respecteren om het voor hem op te nemen.

3 DE VRIJHEID OM ANDERS TE WANDELEN

Illustratie: foto waarop men voetstappen in de sneeuw ziet: voetstappen van een mens in één richting, sporen van vogelpootjes in tegenovergestelde richting. Respect tonen voor hen die een ander pad bewandelen, andere keuzes maken, andere geardeheden hebben, uit andere culturen komen, is niet zo evident.

4 IEDEREEN BROEDER

Illustratie: tekening van eindeloze soldatenhelmen. Is ergens bijhoren, deel uitmaken van een groep, steeds positief? Kan men nog kritisch nadenken in plaats van blindelings zijn 'broeders' te volgen. Kan met verzet plegen tegen zijn broeders om de 'andere' bij te staan en te respecteren?

5 NIETS ZIEN NIETS WETEN

Illustratie: fotomontage van een dame met zwartgemaakte ogen die er dolgelukkig uitziet. Wanneer we blind zijn voor de wereld, voor wat naast ons gebeurt, kunnen we met een gerust geweten inslapen, maar is ook dit niet een totaal gebrek aan respect?

6 HET RECHT VAN DE STERKSTE

Illustratie: tekening van de ingangspoort van Auschwitz-Birkenau, waarop gevangenen, bezoekers en wachters afgebeeld staan. Wie heeft gelijk? Wie is de

- 1 © Emily Kelly
- 2 © Amber Mainil
- 3 © Georges Boschloos
- 4 © Gianni Wackenier
- 5 © Ine Pandelaers



sterkste? Wie is de slimste?

7 HOE GROOT IS DE SCHADE?

Illustratie: filmpje waarin een jongen scheldwoorden schildert op de rug van een meisje. Hij beseft wat hij gedaan heeft en probeert de schade te herstellen.

Beseffen we wel wat schelden kan tweebrengen? Kennen we iemands leven genoeg om de persoon niet zo hard te kwetsen dat de schade onherstelbaar wordt?

8 UITGEFLOTEN UITGESLOTEN

Illustratie: fragment uit de film 'About a Boy'. De jongen verliest zijn twee laatste vriendjes op school omdat zij bang zijn zelf uitgefloten en uitgestoten te worden door het vreemde gedrag van hun kameraad. Wanneer je er niet bij hoort omdat je 'anders' bent, heb je dat extra beetje vriendschap nodig. Respect voor hen die hun vrienden niet laten vallen voor schone schijn.

9 ALLE BEGRIP VOORBIJ

Illustratie: foto van een spandoek in Berlijn, winter 2015, met de tekst

'No One is Illegal'. Het tergt alle verbeelding om reacties te lezen op sociale media. De meest gruwelijke menselijke tragedies worden door het slijk gehaald op het internet. Alle begrip voorbij.

10 WAT MENSEN MENSEN AANDOEN

Illustratie: filmpje van mensen die Auschwitz-Birkenau bezoeken op een vroege ochtend in de sneeuw, gedragen door de getuigenis van een overlevende. Zijn we ons wel bewust wat intolerantie tot gevolg kan hebben? De Shoah begon met de 'wij' tegen 'hen' ideologie, met het zoeken van een zondebok, met een totale afwezigheid van respect en begrip voor elkaar en eindigde met het uitmoorden van miljoenen onschuldigen. ■

Georges Boschloos
vzw Auschwitz in Gedachtenis

De vzw Auschwitz in Gedachtenis wil deze lessen het liefst laten opmaken door mensen die op het terrein staan en die weten wat er leeft onder de jongeren. Leerkrachten met interesse kunnen contact opnemen via mail:

georges.boschloos@auschwitz.be