

Les Pavés de Mémoire

à Saint-Gilles

Les enfants de 5^{ème} année primaire de l'école Peter Pan ont découvert les pavés de leur quartier ainsi que les trajectoires de vie des personnes auxquelles ils sont dédiés. À l'initiative de Rebecca Fruitman, une balade sonore a émergé à destination du public. Les voix des enfants rythment cette déambulation biographique qui lève le voile sur une sombre période de notre Histoire.



Pistes sonores

Introduction

Mode d'emploi

Définitions

- Chaussée d'Alsemberg 5 ●
- Rue d'Andenne 24 ■
- Rue d'Angleterre 20 ■
- Rue Berckmans 127 ■
- Rue Antoine Bréart 76 ■
- Rue Joseph Claes 103 ■
- Rue Coenraets 8 ■ 29 ■
- Rue de la Croix de Pierre 37 ■
- Rue Arthur Diderich 71 ■
- Place Julien Dillens ●
- Place Antoine Delporte ●
- Rue Dethy 73 ●
- Av. Ducpétiaux 106 ●
- Rue de l'Eglise 63 ■
- Rue Emile Féron 28 ■
- Av. Fonsny 77 ■
- Rue du Fort 47 ■
- Gare du Midi ●
- Rue de la Glacière 14 ■

- Rue de Hollande 24 ■ 50 ●
- Rue d'Irlande 82 ■
- Rue Jean Stas 4 ■
- Rue Jourdan 90 ■
- Rue de Mérode 11 ■ 210 ■
- Place Louis Morichar 52 ■
- Parvis de St-Gilles 11 ●
- Église Parvis de St-Gilles ●
- Av. de la Porte de Hal 4 ■
- Rue de Roumanie 5 ■
- Rue de Suède 37 ■ 62 ●
- Place Van Meenen 1 ● 39 ●
- Rue Théodore Verhaegen 126 ■ 219 ■ 226 ■
- Rue de la Victoire 88 ■ 151 ■
- Rue Vlogaert 26 ■
- Av. Jean Volders 32 ● 48 ●
- Chaussée de Waterloo 52 ■ 96 ■ 204 ■

Une balade sonore à écouter directement dans la rue ou chez toi, confortablement installée.

Tous les jours nous marchons sur des pavés dorés incrustés sur le sol des trottoirs bruxellois. Leurs faces supérieures, recouvertes d'une plaque en laiton, honorent la mémoire d'une victime du nazisme. Placés devant son dernier domicile connu, ces pavés de mémoire sont créés à la main par l'artiste allemand Gunter Demnig.

Mode d'emploi

Pour écouter les récits de vie des personnes auxquelles des pavés sont dédiés, scanne le QR code ou va sur <https://stgilles.brussels/services/egalite-des-chances/les-paves-de-memoire/> et sélectionne l'adresse devant laquelle tu te trouves ou pour laquelle tu souhaites en savoir davantage !



Découvre les sons au hasard de ta déambulation ou en suivant un parcours proposé sur le plan.

- École Peter Pan
- Pavé de mémoire
- Pavé de mémoire création sonore en cours
- Lieu de mémoire création sonore en cours

== Parcours Résistance
4,1 km · 90 min

~ Parcours Migration
2,7 km · 60 min

Les Pavés de Mémoire

à Saint-Gilles

Parcours Résistance

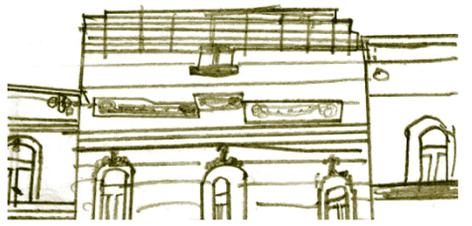
4,1 km · 90 min

Ce sont des trajectoires de résistant·es qui tissent cet itinéraire jalonné de lieux clés où des réseaux se sont organisés dès 1939. Il y est notamment question de presse clandestine, du Mouvement National Belge, du réseau Comète, du Groupe Général de sabotage, de filières d'évacuation d'alliés et de la prison de Saint-Gilles où de nombreux·ses opposant·es à l'occupation ont été incarcérés dans le but d'être interrogé·es, torturé·es voire déporté·es.

Parcours Migration

2,7 km · 60 min

Les histoires présentées ici ont en commun d'être celles d'immigré·es juif·ves. Au début du 20^e siècle, Saint-Gilles a accueilli un nombre croissant de juif·ves d'Europe de l'Est fuyant pogroms et violences antisémites. Avec l'ascension des régimes fascistes et autoritaires, de nombreux juif·ves d'Europe Centrale ont également immigré·es en Belgique dès 1930. Arrivé·es en train, iels se sont majoritairement installé·es dans les communes bordant la gare du Midi.



Balade sonore

Une balade sonore est une expérience immersive où l'on se laisse guider par des voix et des ambiances pour éveiller les sens et explorer l'espace autrement.

La Résistance

La Résistance désigne l'ensemble des actions menées pour s'opposer à l'occupant ou au régime oppressif en recourant à des moyens clandestins (sabotage, filières d'évacuation, fabrication de faux papiers...). De manière individuelle ou collective, les résistant·es ont exprimé leur refus de la domination allemande et se sont engagé·es pour défendre les valeurs antifascistes ou pour sauver des vies menacées par le régime nazi.



■ Pavé de mémoire

Pavé de mémoire est la traduction allemande de *stolpersteine* qui signifie "pierres sur lesquelles on trébuche". Conçus dès 1992 par l'artiste Gunter Demnig, ces pavés honorent la mémoire d'une victime du nazisme déportée (et parfois rescapée) parce qu'elle était juive, tzigane, homosexuelle, handicapée, communiste, anarchiste, membre d'un réseau de Résistance ou en opposition au régime nazi et sont placés devant son dernier domicile connu.



● Lieu de mémoire

Les parcours sont ponctués de lieux de mémoire rappelant l'histoire communale durant l'Occupation. Ces lieux — maisons, stèles, noms de rues — témoignent à la fois de la collaboration et de la Résistance. La guerre a touché tous les Belges, laissant des marques diverses. Ces traces, symboles d'une mémoire collective, renforcent l'identité commune et maintiennent vivante cette mémoire, à travers des lieux à la fois matériels, immatériels et fonctionnels.



Avec les voix de
Dunya, Aliocha, Evora,
Oscar, Alex, Edouardo,
Amir, Oumy, Livia, Aya, Gabriel,
Sebastian, Sacha, Kayla, Ava,
Youssef, Alix, Elio, Félix, Salim.

Conception, réalisation et montage
Rébecca Fruitman
Coproduction
Urbanisa'son asbl
Graphisme
Myriam Dousse · Station MIR

Projet soutenu par
le référent scolaire du bassin
bruxellois représenté par la
Concertation Action Culturelle
Bruxelloise ASBL et la Communauté
Française dans le cadre du Parcours
d'Éducation Culturelle et Artistique.



E.R. : Rébecca Fruitman · 39 place H. Van Nieuwen · Imprimerie communale
Ne pas jeter sur la voie publique.